

**ПРОГРАМ РАДА
УСТАНОВЕ
ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ ПОЖАРЕВАЦ
ЗА 2022. ГОДИНУ**

Пожаревац, дана 20.01.2022. године

ОПШТИ ПОДАЦИ О УСТАНОВИ

ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ ПОЖАРЕВАЦ

Јована Шербановића 1

Пожаревац

Матични број Установе: 17314955

ПИБ: 100441200

ТЕКУЋИ РАЧУНИ:

Основни рачун: 840-444664-80

Рачун сопствених средстава: 840-444668-68

Овлашћено лице за заступање директор: ГАЛИНА ПАВЛЕНКО ПЕРИЋ, проф.

Председник Управног одбора: ДЕЈАН МЛАДЕНОВИЋ

Надлежни директни корисник: Град Пожаревац

ПОЛАЗНЕ ОСНОВЕ

**(ПРАВНИ ОСНОВ И ПРОПИСИ ПРЕМА КОЈИМА СЕ ОБАВЉА ПОСЛОВАЊЕ И ФИНАНСИРАЊЕ
УСТАНОВЕ)**

-Статут Установе Центар за културу Пожаревац.

-Закон о култури (Сл. гласник РС 72/2009, 13/2016, 30/2016 - *ispr.*, 6/2020, 47/2021 и 78/2021)

-Посебни колективни уговор за делатност културе (ПКУ-2).

-Закон о раду.

-Правилник о организацији и систематизацији радних места .

-Закон о буџетском систему.

-Закон о Јавним службама.

ГОДИШЊИ ПРОГРАМ РАДА

ЗА 2022. ГОДИНУ

УВОД

Центар за културу Пожаревац, основан је 1978. године. После две реорганизације (формирање Сложене радне организације која се састојала из свих установа културе, а затим и њихово раздруживање почетком деведесетих) реоснован је 30. 06. 2001. године, издвајањем из Културно-спортског центра, после краћег периода такве форме делатности. Оснивач ЦЗК је локална самоуправа, тј. Град Пожаревац. Средства за финансирање Центра за културу Пожаревац, углавном се обезбеђују из буџета града Пожаревца (члан 10. Закона о култури), као и из прихода остварених обављањем делатности, закупа, донација, спонзорства, и на други начин у складу са Законом, а одређени пројекти тј. културни програми се суфинансирају од стране Министарства културе и информисања.

Само функционисање Центра за културу, зависи од средстава додељених буџетом за сваку годину, сопствених средстава, као и од средстава за пројекте које одобри и прихвати Министарство културе и информисања Републике Србије. Висину средстава за финансирање утврђује оснивач, на основу Стратешког плана и предложеног Годишњег програма рада и усвојених Финансијских планова.

Предлог годишњег програма рада, доставља се Оснивачу, у складу са Законом о култури. Предлог Плана и програма рада садржи посебно исказане потребе за финансирање програмских активности, као и потребе текућих расхода и издатака.

Центар за културу Пожаревац, највећа је организациона целина у граду Пожаревацу; једина је оспособљена установа културе за сопствену продукцију програма. Искусан, школован и оспособљен колектив чине стратешку основицу за извршење и најсложенијих сценских и културно-уметничких захтева. Техничка опремљеност га додатно чини кључним елементом свих програма из области културе, уметности, или било ког јавног окупљања у граду Пожаревцу и његовој најширој околини. Установа пружа широки спектар услуга, почевши од позоришних представа и концерата, јавних скупова, конгреса, научних симпозијума, пригодних академија, преко организовања изложби до организације школица, радионица, трибина, издаваштва и других садржаја из различитих области дифузије културе.

Програм рада Центра за културу Пожаревац, поред редовног програма који планирају уредници и организатори и којим непосредно конкуришу на тржишту културне понуде, у свом опису активности има и посебну област коју чини аматерско културно-уметничко стваралаштво. Активни су позориште, фолклор, музички (рок концерти) и омладински програми, издавачка делатност, а обновљени су: луткарска сцена, мешовити хор, сликарство, као и сарадња са

школском омладином, балетским и плесним клубовима. И ти програми, својом финализацијом, доспевају пред публику и постају предмет интересовања конзумента.

Мисија Центра за културу Пожаревац јесте задовољавање културних потреба наших грађана и развој културних вредности, подстицање младих и деце на стваралаштво и креативност. У Центру за културу заступљени су сви аспекти креативног изражавања, кроз глуму, фолклор, музику, писање, сликање, балет, итд. На тај начин Центар за културу директно утиче на повећање квалитета живљења и општу културу нашег грађанства.

Делатност у којој се послује

Наша делатност је организација сценских и културно уметничких делатности, којој је основни циљ продубљивање културне свести грађана и развијање неких основних критеријума вредности. На жалост, тренутни друштвени токови су такви да су академске и друге базичне културне вредности потиснуте у други план, и угрожене забавама јевтиног, сумњивог па и доказано ниског нивоа укуса. ЦЗК ће својим активностима стално корачати напред, приближивши кориснике културног производа и услуга светским трендовима и испуњењу личности духа, које је свима нама преко потребно. Стога је Центар за културу Пожаревац оспособљен и спреман да пружа велики број услуга, почевши од концерата и позоришних представа, преко одржавања изложби, трибина из различитих области културног живота, до издаваштва и промоција књига.

Установа планира обављање следећих активности у 2021. години (регистрационе шифре делатности из Статута Установе):

9003-уметничко стваралаштво (основна шифра делатности додељена од стране РЗС)

9001-извођачка уметност

9002-друге уметничке делатности у оквиру извођачке делатности

9329-остале забавне и рекреативне активности

5811-издавање књига

8559,8230, 5819, 5920, 5610, 5911, 5913, 6914, 6391, 7311, 5630, 4761

Своје деловање, Центар за културу Пожаревац реализује у оквиру следећих сегмената свога рада:

- Драмски програми.

- Музичко сценски програми.
- Издавачка делатност.
- Промоције и трибине.
- Градски ансамбл народних игара и песама.
- Школа традиционалног играња и певања (женска певачка група, мушка певачка група, етно хорић народни оркестар)
- Филмска делатност.
- Размена програма са сродним установама културе у РС. *(Потписан Споразум о сарадњи Установа културе градова у Републици Србији – једанаест потписника споразума 22.04.2021. године)*
- Оркестар Гвардија.
- Драмски студио Центра за културу.
- Позориште "Миливоје Живановић".
- Мешовити хор Центра за културу.
- Изложбе.

Потреба за нашим услугама

У граду Пожаревцу постоји потреба за нашим услугама, нарочито за програмима за младе, изнајмљивањем сала и опреме, али и разним врстама интерактивне комуникације, сарадње, образовних и васпитних облика рада, итд. Корисници услуга које пружа ЦЗК су највећим делом становници града Пожаревца који имају потребу за културним развојем, образовањем и забавом. Развојем културе, на који посебно утиче реализација циљева Стратешког плана, укупна тражња за услугама Установе, треба бити повећана, у складу са повећањем стандарда становништва, повећања укључености у туристичку, образовну и забавну понуду свих носиоца културних активности града Пожаревца - институције културе, туризма, невладиног сектора, ресорних министарстава, појединаца, грађана и др.

Планиране активности којима се обезбеђују средства на тржишту у 2022. години:

Чланом 11. Статута Установе ЦЗК, регулисано је да се средства за обављање делатности обезбеђују:

- Из буџета Оснивача.
- Непосредно од корисника.
- Продајом производа и услуга на тржишту.
- Донаторством и из других извора у складу са законом.
- Средства се могу обезбедити уступањем ауторских права, од легата, других поклона и реклама.

Сходно томе, средства на тржишту планирамо да обезбедимо првенствено продајом улазница за:

- Позоришне представе
- Представе за децу
- Филмске пројекције
- Концерте и друге програме у оквиру извођачке делатности
- Продајом књига
 - Издавањем простора, рекламних паноа, технике и услуга
 - Другим активностима у оквиру делатности

Установа располаже следећим просторима:

- Зграда Дома културе у улици Јована Шербановића 1 Пожаревац, укупне површине 2750 м2.
- Лимена гаража у улици Р.М.Руса.
- Еколошки дом на Чачалици

Центар за културу поседује универзалну, позоришно-бископску, концертну, салу са 472 места, малу салу са 160 места, конференцијску салу са 60 места, као и савремену аудио/видео/сценску опрему и филмску опрему. Поред пословног простора за публику (сале са седиштима), постоји и низ пратећих просторија које служе за припрему и реализацију свих замишљених програма (гардеробе, балетска сала, глумачки салон, фондуси гардеробе и сценографије, радионице за израду сценографских и других елемената, магаџински простори, мокри чворови, итд; управни део има функционално и луксузно опремљене канцеларије за рад руководећег сектора, уредника-организатора, рачуноводства, пријемне канцеларије, комерцијалне службе, чајне кухиње, мокрих чворова итд).

Простор Центра за културу за своје активности користе многе организације у области културе и уметности: културно-уметничка друштва, клубови спортског плеса, балетска студија, основне и средње школе, али и удружења грађана, Војска Србије, МУП, Црквена општина, политичке организације и странке, итд.

Позоришни програм Културног центра обухвата током сезоне више гостујућих представа. Установа данас сарађује са готово свим позориштима Србије: Југословенским драмским позориштем, Београдским драмским позориштем, Атељеом 212, Позориштем на Теразијама, Звездара театром, Српским народним позориштем Нови Сад, Битеф театром, Дах театром, Позориштем "Бошко Буха", Позориштем младих – Нови Сад, Шабачким позориштем, Позориштем "Јоаким Вујић" Крагујевац, позориштем "Зоран Радмиловић" Зајечар, итд. Најважније место у том анимационом процесу заузимају Глумачке свечаности "Миливоје Живановић", као и новопокренути фестивал "Виминацијум - митови стари и нови".

Посебно важан сегмент је драмски аматеризам. Кроз рад позоришта "Миливоје Живановић" (у коме постоје четири сцене - омладинска, луткарска, мала и велика), али и кроз два значајна фестивала (Смотра драмских аматера Подунавља и Поморавља "Живка Матић" и сусрети варошких позоришта Србије "Миливојев штап и шешир") додатно се публика упознаје са донетима позоришног аматеризма и чува сећање на пожаревачке глумачке величине. Посебан, самосталан сегмент представља Драмски студио, односно школа глуме која ће поспешити даљи развој драмског аматеризма.

У буџету за 2022. годину аматерско позориште Центра за културу Пожаревац "Миливоје Живановић" је добило статус пројекта и одређена финансијска средства за свој рад. Средства ће поспешити програмску активност и континуитет премијера нашег позоришта, а такође ће регулисати на основу Правилника исплату хонорара глумцима аматерима.

Филмски програм / биоскоп установе један је од најпосећенијих у Србији. Репертоар биоскопа чине холивудски блокбастер филмови и тзв. ауторски филмови и велики акценат се ставља на афирмацију домаћег филма. *Центар за културу Пожаревац 23.11.2020. године је потписао Оснивачки акт Удружења "Мрежа киноприказивача Србије"*. Филмски програм установе, поред редовног репертоара, обогачен је током сезоне и великим бројем филмских манифестација – Дани италијанског филма, Фестивал ауторског филма, Фестивал дечијег филма Кидс Фест, ФЕМУФ, ...

Галеријски простор великог и малог хола у потпуности је опремљен да задовољи све врсте изложби - ликовних, фотографских, графичких, мултимедијалних садржаја.

Програмском концепцијом ЦЗК грађанству представља централно и најважније место окупљања и задовољавања културних потреба. Веома су значајне и мултимедијалне манифестације какве су летњи програм и програми који се изводе у сарадњи са сродним установама. Један од стратешких циљева наше установе је сарадња и пружање помоћи колегама из других јавних установа - предузећа, и блиских установа и институција нашега краја.

Промоција културе: циљ промоције је у основи упознавање грађана са местом и програмском понудом Центра. Да би остварили наведене циљеве дефинишу се промотивне кампање за одређене програме актуелне у датом тренутку.

У оквиру програмске активности, у ЦЗК егзистира осим редовних програма функционисања Установе, и још 4 пројекта значајна за културу града Пожареваца:

- Глумачке свечаности „Дани Миливоја Живановића“;
- Оркестар „ГВАРДИЈА“;
- Виминацијум фест-митови стари и нови;
- Аматерско позориште “Миливоје Живановић”.

Еколошки дом на Чачалици се не налази у функционалном стању за било какве Програме, нити јавне манифестације.

Центар за културу не може да користи наведени објекат. Објекат са становишта безбедности је неупотребљив. Са тог разлога интервентно је у току 2019. године, ванредно урађена, на основу одобрених додатних средстава електроинсталација поменутог објекта, као и громобранска инсталација.

У име Установе Центар за културу Пожаревац, директор, се заједно са УО Центра за културу Пожаревац обраћао Оснивачу, да проблеме Еколошког дома у што краћем року реше на домаћински начин, у складу са Законом.

У име Установе Центар за културу Пожаревац, обратили су се Оснивачу са два дописа заведених у деловодном протоколу Центра за културу Пожаревац и то: број 2893 од 08.10.2019. године, где су упутили Захтев за формирање комисије која ће утврдити стање објекта Еколошки дом на Чачалици и након утврђивања стања сачини Елаборат о санацији објекта; и број 2935 од 11.10.2019. године, са којим су се обратили Захтевом да се изврши квалитетна и целовита примопредаја Еколошког дома на Чачалици у складу Одлуке Скупштине града Пожареваца број 011-06-170/2018-4 од 07.12.2018. године и Уговора о давању на коришћење број: 011-464-42/2018. године од 31.12.2018. године, којом приликом би био извршен *попис и примопредаја* Еколошког дома на Чачалици са предајом кључева и ослобођеног од трећих лица и ствари.

Установа Центар за културу Пожаревац је настојећи да реши проблеме везане за статус и стање Еколошког дома на Чачалици покренула низ активности у том правцу. Између осталог, покренут је Захтев за процес легализације објекта Еколошког дома на Чачалици, којом приликом су сабрана и прикупљена неопходна документа за тај поступак, где се установило да Установа Центар за културу Пожаревац не може да изврши легализацију објекта Еколошки дом, јер, земљиште на коме се налази зграда Еколошког дома је у власништву и својини Републике Србије, на земљишту заштићеном као простору од посебног значаја – културно добро. Једино Град Пожаревац може да буде носилац пројекта поступка легализације у случају Еколошког дома.

АКТИВНОСТИ КОЈЕ СЕ ОДНОСЕ НА ТЕКУЋЕ ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ

У оквиру редовних трошкова функционисања установе (1201-0001), поред расхода за плате запослених, накнада и других примања запослених, трошкова одржавања, набавке материјала, редовног измирења сталних трошкова (струја, вода, телефон, грејање, осигурање...), одливи на име набавке опреме, опредељена су средства за одржавање редовних програма Центра за културу у оквиру:

- Уметничко сценских делатности (професионалних и аматерских)
- Едиције и Часописа Браничево
- Одржавања књижевних вечери и трибина
- ГАНИП - градски ансамбл народних игара и песама Центра за културу Пожаревац
- Летњи програм
- Рефракт
- Организовање гитаријаде на лагуни
- Одржавање првомајског уранка
- Драмски студио ЦЗК
- Дистрибутерско филмска делатност
- Смотра драмских аматера Подунавља и Поморавља "Живка Матић"
- Фестивал "Миливојев штап и шешир" - Сусрети варошких позоришта Србије
- Изложбе
- Велики летњи одмор „Big summer break“

Планирани расходи и издаци за 2022. годину разврстани по изворима.

У складу са Одлуком о буџету Града Пожареваца за 2022. годину, усвојеној на седници Скупштине Града Пожареваца дана 22.12.2021. године, нашој Установи одобрена су средства у оквиру Раздела 5 – Градска управа, Глава 2 – Установе у култури, Програм 13 – Развој културе и информисања, ПА: Функционисање локалних установа културе, Функција 820 – Услуге културе у износу од 90.893.243,00 динара, по изворима финансирања:

	Извори финансирања:	
01	Општи приходи и примања буџета	60.213.066,00
04	Сопствени приходи буџетских корисника	9.865.095,00
13	Нераспоређени вишак прихода из ранијих година	20.815.082,00
Укупно Центар за културу Пожаревац:		90.893.243,00

Одобрена средства односе се на Редовне трошкове функционисања Установе и 4 Пројекта, чији је реализатор Центар за културу:

НАЗИВ	Извор финансирања 01	извор финансирања 04	извор финансирањ а 13	укупно
Редовни трошкови функционисања 1201-0001	48.270.788,00	9.755.095,00	5.684.000,00	63.709.883,00
Глумачке свечаности "Дани Миливоја Живановића" 1201-4001	4.079.818,00	80.000,00	2.685.182,00	6.845.000,00
Оркестар "Гвардиа" 1201-4002	2.390.000,00	30.000,00		2.420.000,00
Виминацијум фестивитови данас 1201-4003	5.472.460,00		9.075.900,00	14.548.360,00
Позориште "Миливоје Живановић"			3.370.000,00	3.370.000,00

1201-0001 Редовна трошкови функционисања

Позиција	Економска клас.	Назив конта	Извор 01-Општи приходи и примања буџета	Извор 04-Сопствени приходи буџетских корисника	Извор 13-Нераспоређен и вишак прихода из ранијих година	Укупно
179	411	Плате и додаци запослених	21.491.346,00	1.430.000,00	0,00	22.921.346,00
	4111	Плате и додаци и накнаде запослених	21.491.346,00	1.430.000,00		22.921.346,00
180	412	Социјални доприноси на терет посл.	3.578.309,00	238.095,00	0,00	3.816.404,00
	4121	Доприноси за ПИО	2.471.505,00	164.450,00		2.635.955,00
	4122	Доприноси за здравствено осигурање	1.106.804,00	73.645,00		1.180.449,00
181	413	Накнаде у природи	80.800,00	0,00	0,00	80.800,00
	4131	Накнаде у природи	80.800,00			80.800,00
182	414	Социјална давања запосленима	1.113.176,00	901.000,00	0,00	2.014.176,00
	4141	Исплата накнада за време одс. с посла	100.000,00			100.000,00
	4143	Отпремнине и помоћи	733.176,00	201.000,00		934.176,00
	4144	Помоћ у медицинском лечењу запосленог	280.000,00	700.000,00		980.000,00
183	415	Накнаде за запослене	897.900,00	0,00	0,00	897.900,00
	4151	Накнаде трошкова за запослене	897.900,00			897.900,00

Позиција	Економска клас.	Назив конта	Извор 01-Општи приходи и примања буџета	Извор 04-Сопствени приходи буџетских корисника	Извор 13-Нераспоређен и вишак прихода из ранијих година	Укупно
184	416	Награде запосленима и ост.расходи	2.134.685,00	167.000,00	0,00	2.301.685,00
	4161	Награде запосленима и ост.расходи	2.134.685,00	167.000,00		2.301.685,00
185	421	Стални трошкови	8.015.670,00	345.000,00	0,00	8.360.670,00
	4211	Трошкови платног промета и банк.усл.	200.000,00	102.000,00		302.000,00
	4212	Енергетске услуге	5.899.800,00	20.000,00		5.919.800,00
	4213	Комуналне услуге	518.500,00	15.000,00		533.500,00
	4214	Услуге комуникација	476.655,00	100.000,00		576.655,00
	4215	Трошкови осигурања	585.905,00	100.000,00		685.905,00
	4216	Закуп имовине и опреме	334.810,00			334.810,00
	4219	Остали трошкови		8.000,00		8.000,00
186	422	Трошкови путовања	20.000,00	470.000,00	0,00	490.000,00
	4221	Трошкови служ.пут.у земљи	20.000,00	400.000,00		420.000,00
	4222	Трошкови служ.пут.у иностранство	0,00	70.000,00		70.000,00
187	423	Услуге по уговору	4.119.562,00	1.275.000,00	230.000,00	5.624.562,00
	4231	Административне услуге	15.000,00	15.000,00		30.000,00
	4232	Компјутерске услуге	290.000,00			290.000,00
	4233	Услуге образ и усав запослених	0,00	100.000,00		100.000,00
	4234	Услуге информисања	538.562,00	300.000,00		838.562,00
	4235	Стручне услуге	338.500,00	100.000,00		438.500,00
	4236	Услуге за домаћ. и угоститељство	1.457.500,00	300.000,00		1.757.500,00
	4237	Репрезентација	630.000,00	360.000,00		990.000,00
	4239	Остале опште услуге	850.000,00	100.000,00	230.000,00	1.180.000,00
188	424	Специјализоване услуге	4.080.000,00	2.560.000,00	2.840.000,00	9.480.000,00
	4242	Услуге образ., културе и спорта	4.000.000,00	2.000.000,00	2.000.000,00	8.000.000,00
	4243	Медицинске услуге		390.000,00		390.000,00
	4249	Остале специјализоване услуге	80.000,00	170.000,00	840.000,00	1.090.000,00
189	425	Текуће поправке и одржавање	724.500,00	250.000,00	0,00	974.500,00
	4251	Текуће поп. и одрж. зграда и објеката	154.000,00	100.000,00		254.000,00
	4252	Текуће поп. и одржавање опреме	570.500,00	150.000,00		720.500,00
190	426	Материјал	1.338.840,00	750.000,00	0,00	2.088.840,00
	4261	Административни материјал	100.000,00	100.000,00		200.000,00
	4263	Материјал за образ запослених	158.840,00	50.000,00		208.840,00
	4264	Материјал за саобраћај	100.000,00	200.000,00		300.000,00
	4266	Материјал за образ.културу и спорт	500.000,00	50.000,00		550.000,00
	4267	Медицински и лабор материјал	30.000,00	50.000,00		80.000,00
	4268	Материјал за одржавање хигијене и угоститељство	100.000,00	50.000,00		150.000,00
	4269	Материјал за посебне намене	350.000,00	250.000,00		600.000,00
191	465	Остале донације,дотације и трансфери	596.000,00	0,00	0,00	596.000,00
	4651	Остале текуће донације,дотације и трансф.	596.000,00			596.000,00
192	482	Порези, обавезне таксе и казне	80.000,00	350.000,00	0,00	430.000,00
	4821	Остали порези	80.000,00	50.000,00		130.000,00
	4822	Обавезне таксе		50.000,00		50.000,00
	4823	Новчане казне и пенали		250.000,00		250.000,00
193	483	Новчане казне и пенали по реш.суд.	0,00	160.000,00	0,00	160.000,00

Позиција	Економска клас.	Назив конта	Извор 01-Општи приходи и примања буџета	Извор 04-Сопствени приходи буџетских корисника	Извор 13-Нераспоређен и вишак прихода из ранијих година	Укупно
	4831	Новчане казне и пенали по реш.суд.		160.000,00		160.000,00
195	512	Машине и опрема	0,00	859.000,00	1.180.000,00	2.039.000,00
	5122	Административна опрема		859.000,00	200.000,00	1.059.000,00
	5126	Опрема за образ, културу и спорт			980.000,00	980.000,00
196	515	Нематеријална опрема	0,00	0,00	1.434.000,00	1.434.000,00
	5151	Нематеријална опрема			1.434.000,00	1.434.000,00
Укупно:			48.270.788,00	9.755.095,00	5.684.000,00	63.709.883,00

1201 - 4001 - ПРОЈЕКАТ: ГЛУМАЧКЕ СВЕЧАНОСТИ "ДАНИ МИЛИВОЈА ЖИВАНОВИЋА"

Позиција	Економска клас.	Назив конта	Извор 01-Општи приходи и примања буџета	Извор 04-Сопствени приходи буџетских корисника	Извор 13-Нераспоређени вишак прихода из ранијих година	Укупно
198	422	Трошкови путовања	0,00	60.000,00	0,00	60.000,00
	4221	Трошкови служ.пуг.у земљи		60.000,00		60.000,00
199	423	Услуге по уговору	560.800,00	0,00	964.200,00	1.525.000,00
	4234	Услуге информисања	103.300,00		786.700,00	890.000,00
	4236	Услуге за домаћ. и угоститељство	316.500,00		168.500,00	485.000,00
	4237	Репрезентација	141.000,00		9.000,00	150.000,00
200	424	Специјализоване услуге	3.424.018,00	20.000,00	1.720.982,00	5.165.000,00
	4242	Услуге образ., културе и спорта	3.424.018,00		1.720.982,00	5.145.000,00
	4249	Остале специјализоване услуге		20.000,00		20.000,00
201	426	Материјал	95.000,00	0,00	0,00	95.000,00
	4264	Материјал за саобраћај	95.000,00			95.000,00
Укупно:			4.079.818,00	80.000,00	2.685.182,00	6.845.000,00

1201 - 4002 - ПРОЈЕКАТ: ОРКЕСТАР "ГВАРДИЈА"

Позиција	Економска клас.	Назив конта	Извор 01-Општи приходи и примања буџета	Извор 04-Сопствени приходи буџетских корисника	Укупно
202	421	Стални трошкови	0,00	30.000,00	30.000,00
	4215	Трошкови осигурања		30.000,00	30.000,00
203	422	Трошкови путовања	65.000,00	0,00	65.000,00
	4221	Трошкови служ.пуг.у земљи	25.000,00		25.000,00
	4222	Трошкови служ.пуг.у иностранство	40.000,00		40.000,00

204	423	Услуге по уговору	325.000,00	0,00	325.000,00
	4234	Услуге информисања	30.000,00		30.000,00
	4236	Услуге за домаћ. и угоститељство	20.000,00		20.000,00
	4237	Репрезентација	40.000,00		40.000,00
	4239	Остале опште услуге	235.000,00		235.000,00
205	424	Специјализоване услуге	2.000.000,00	0,00	2.000.000,00
	4242	Услуге образ., културе и спорта	2.000.000,00		2.000.000,00
Укупно:			2.390.000,00	30.000,00	2.420.000,00

1201 - 4003 - ПРОЈЕКАТ: ВИМИНАЦИЈУМ ФЕСТ - МИТОВИ ДАНАС

Позиција	Економска клас.	Назив конта	Извор 01-Општи приходи и примања буџета	Извор 13-Нераспоређени вишак прихода из ранијих година	Укупно
206	421	Стални трошкови	207.460,00	2.880.700,00	3.088.160,00
	4216	Закуп имовине и опреме	207.460,00	2.880.700,00	3.088.160,00
207	422	Трошкови путовања	50.000,00	0,00	50.000,00
	4221	Трошкови служ.пут.у земљи	50.000,00		50.000,00
208	423	Услуге по уговору	1.100.000,00	2.619.000,00	3.719.000,00
	4234	Услуге информисања	200.000,00	250.000,00	450.000,00
	4236	Услуге за домаћ. и угоститељство	800.000,00	1.819.000,00	2.619.000,00
	4237	Репрезентација		50.000,00	50.000,00
	4239	Остале опште услуге	100.000,00	500.000,00	600.000,00
209	424	Специјализоване услуге	4.065.000,00	3.546.200,00	7.611.200,00
	4242	Услуге образ., културе и спорта	4.000.000,00	3.077.100,00	7.077.100,00
	4249	Остале специјализоване услуге	65.000,00	469.100,00	534.100,00
210	426	Материјал	50.000,00	30.000,00	80.000,00
	4264	Материјал за саобраћај	50.000,00	30.000,00	80.000,00
Укупно:			5.472.460,00	9.075.900,00	14.548.360,00

1201 – 4004 – ПРОЈЕКАТ: ПОЗОРИШТЕ "МИЛИВОЈЕ ЖИВАНОВИЋ"

Позиција	Економска клас.	Назив конта	Извор 13-Нераспоређени вишак прихода из ранијих година	Укупно
211	423	Услуге по уговору	1.210.000,00	1.210.000,00

	4236	Услуге за домаћ. и угоститељство	210.000,00	210.000,00
	4239	Остале опште услуге	1.000.000,00	1.000.000,00
212	424	Специјализоване услуге	2.000.000,00	2.000.000,00
	4242	Услуге образ., културе и спорта	2.000.000,00	2.000.000,00
213	426	Материјал	160.000,00	160.000,00
	4266	Материјал за образ.културу и спорт	160.000,00	160.000,00
Укупно:			3.370.000,00	3.370.000,00

ГОДИШЊИ ПЛАН КАДРОВА

Финансијским планом за 2022.годину, одобрена су средства на економским класификацијама:

Позиција	Економска клас.	Назив конта	Извор 01-Општи приходи и примања буџета	Извор 04-Сопствени приходи буџетских корисника	Извор 13-Нераспоређе ни вишак прихода из ранијих година	Укупно
179	411	Плате и додаци запослених	21.491.346,00	1.430.000,00	0,00	22.921.346,00
	4111	Плате и додаци и накнаде запослених	21.491.346,00	1.430.000,00		22.921.346,00
180	412	Социјални доприноси на терет посл.	3.578.309,00	238.095,00	0,00	3.816.404,00
	4121	Доприноси за ПИО	2.471.505,00	164.450,00		2.635.955,00
	4122	Доприноси за здравствено осигурање	1.106.804,00	73.645,00		1.180.449,00
181	413	Накнаде у натури	80.800,00	0,00	0,00	80.800,00
	4131	Накнаде у натури	80.800,00			80.800,00
182	414	Социјална давања запосленима	1.113.176,00	901.000,00	0,00	2.014.176,00
	4141	Исплата накнада за време одс. с посла	100.000,00			100.000,00
	4143	Отпремнине и помоћи	733.176,00	201.000,00		934.176,00
	4144	Помоћ у медицинском лечењу запосленог	280.000,00	700.000,00		980.000,00
183	415	Накнаде за запослене	897.900,00	0,00	0,00	897.900,00
	4151	Накнаде трошкова за запослене	897.900,00			897.900,00
184	416	Награде запосленима и ост.расходи	2.134.685,00	167.000,00	0,00	2.301.685,00
	4161	Награде запосленима и ост.расходи	2.134.685,00	167.000,00		2.301.685,00

У складу са Одлуком о буџету Града Пожаревца за 2022. годину, и одобрених апропријација у оквиру Раздела 5 – Градска управа, Глава 2 – Установе у култури, Програм 13 – Развој културе и информисања, Програмска класификација 1201-0001 ПА: Функционисање локалних установа културе, Функција 820 – Услуге културе, за нашу Установу **извор финансирања 01 - Општи приходи и примања буџета**, планирана су средства за исплату плата, накнада плата, накнада и других социјалних давања у 2022.години за 25 запослена на неодређено време и 1 постављено лице (Директор) и то:

- на економској класификацији 411-Плате и додаци запослених и 412-Социјални доприноси на терет послодавца у укупном износу од 25.069.655,00 динара, планирана су за расходе за плате 25 запослених на неодређено време и 1 запосленог на одређено време (постављено лице-директорка).

Такође, у 2022.години, поред исплате плата за редован рад, планирамо исплате (у складу са Законом о раду и Законом о буџету за 2022.годину) :

- Исплату увећане зараде за рад на дане Државних и верских празника.
- Прековремени рад.
- Исплате накнада запосленима на име боловања.
- Исплата стимулације за исказане резултате рада.

У моменту израде Плана, ЦЗК има систематизовано 19 радних места са директором, тј. 25 запослених на неодређено време и 1 радника на одређено радно време (директор)

-директор	број извршилаца	1
-секретар		1
-уредници		3
-репетитор		1
-руководилац финансијско рачуноводствене службе		1
-референт рачуноводствено финансијских послова		1
-комерцијалиста		1
-билетар продавац		1
-магационер економ		1
-технички секретар		1
-референт заштите и безбедности здравља на раду		1
-гардеробер		1
-мајстор тона		1
-интернет оператер		1
-бински мајстор		3
-бински мајстор шеф тех.службе		1
-домар-мајстор одржавања		2
-кафе куварица		1
-чистачице		3

Планирана средства у износу од 1.768.095,00 на извору финансирања 04- сопствени приходи (економска класификација 411 и 412) предвиђена за увећање плата по основу резултата рада- стимулација. Исплата стимулације из сопствених средстава, извор финансирања 04, регулисана је Правилником о критеријумима за обрачун плата, накнаду трошкова и других примања запослених, Правилника бр.3303 од 21.12.2021.године.

Економска класификација 413 – Накнаде у натури

У оквиру економске класификације (413100) тј. на апропријацији 413142 Поклони за децу запослених, планира се да се деци запослених који имају то право доделе поклон-пакетићи за Нову годину, у складу са чланом 32 ПКУ-2 и Одлуком послодавца за 8 детета -деци запослених до 15 година старости припада право на пригодан поклон за Нову годину у складу са одлуком послодавца, до износа неопорезивог дела, најкасније до 31. децембра текуће године, уз претходно прибављено мишљење синдиката. По Одлуци Градског већа, деци запослених припада поклон у износу од 10.100,00 динара по детету.

Економска класификација 414 – Социјална давања запосленима

На економској класификацији 414-Социјална давања запосленима планирана су средства: у износу од 100.000,00 динара на име исплате накнаде за време одсуствовања са посла (породиљско боловање), 662.480,00 динара на име отпремнине за одлазак у пензију, за два радника, 70.696,00 динара у случају смрти запосленог или члана уже породице, 80.000,00 динара на име помоћи у медицинском лечењу запослених.

Средства са извора 04, трошиће се у складу са приливом истих и наменом за коју су планирана.

Економска класификација 415 – Накнаде за запослене

На економској класификацији 415-Накнаде за запослене у укупном износу од 897.900,00 динара, на извору финансирања 01 Приходи из буџета, планирана су за накнаду трошкова превоза за запослене у готовом новцу.

Право на исплату накнада трошкова превоза у ЦЗК регулисана је поред Закона о раду, и Правилником о критеријумима за обрачун плата, накнада плата, накнаду трошкова и других примања запослених, Правилником о начину исплате накнаде трошкова превоза број 622/1 од 19.02.2020.године и чланом 28 ПКУ-2, и Уговорима о раду. У 2022.години, запослени су се определили за исплату накнада трошкова превоза у новцу, па се за 2022.годину, планира исплата са ове економске класификације.

Економска класификација 416 – Награде запосленима и остали посебни расходи

Исплата јубиларних награда регулисана је ПКУ-2 члан 30, и то за навршених 10, 20, 30 и 35 година непрекидног стажа. У 2021.години, на економској класификацији 416-Награде запосленима и остали расходи у укупном износу од 2.134.685,00 динара, планирана су за исплату јубиларне награде за 2 радника за 10 година рада, 4 радника за 20 година рада и 3 радника за 35 година рада.. Исплата јубиларних награда регулисана је ПКУ КЛТ члан 30, и то за навршених 10, 20, 30 и 35 година непрекидног стажа.

Висина права на Јубиларну награду утврђена је чл.30. ПКУ КЛТ:

- За 10 година радаведеног у радном односу-1 плата.
- За 20 година радаведеног у радном односу-2 плате.
- За 30 година радаведеног у радном односу-3 плате.
- За 35 година радаведеног у радном односу-3,5 плате.

Под платом се сматра просечна месечна зарада запосленог, односно запослених у установи, односно просечна зарада у РС према последње објављеном податку РЗС, у претходних 12 месеци који претходе месецу у коме се ислађује јубиларна награда, у зависности шта је повољније по радника.

На економској класификацији 416-Награде запосленима и остали расходи, на извору 01, планирана су средства у укупном износу од 2.134.685,00 динара, планирана су за исплату јубиларне награде за 2 радника за 10 година рада, 4 радника за 20 година рада и 3 радника за 35 година рада.

ФП за 2022.годину на извору финансирања 04 планиран је износ од 167.000,00 динара на име исплате накнаде члановима Управног одбора из редова запослених (3.000,00 динара нето по раднику увећано за припадајуће порезе и доприносе за 3 запослена радника члана УО из редова запослених). Обрачун је извршен на бази висине накнаде чланова управног одбора по Закључку Извршног одбора Скупштине општине Пожаревац бр.01-06-09/2004-4 од 12.02.2004.године.

План инвестиција за 2022.годину

ekonomska klasifikacij naziv a	izvor 01	izvor 13- budzet	izvor 04
5122 Nabavka kompjuterske opreme		200.000,00	
5122 Nabavka kompjuterske opreme			200.000,00
5122 Nabavka mobilnih			425.000,00

5122	telefona Nabavka klima uredjaja		234.000,00
5126	Nabavka rol platna ya malu salu	980.000,00	
5151	Spomenik Milivoju Zivanovicu	1.434.000,00	
	ukupno	0,00 2.614.000,00	859.000,00

Центар за културу располаже возним парком од 3 возила:

- Рено меган,
- Дачија логан, и
- Дачија Пик ап.

Такође, располажемо разноврсном покретном и непокретном опремом велике вредности, која се сваке године обнавља у складу са брзином раста технолошког развоја и финансијским средствима. Из тог разлога потребна су средства на име одржавања исте и то:

1. Поправка и замена оштећених делова опреме за културу (425262) током целе године.
 2. Поправка и одржавање намештаја (425221) током целе године.
 3. Поправка и одржавање рачунарске опреме (425222) током целе године.
(набавка кертриџа, поправка и сервисирање саме рачунарске опреме) током целе године.
 4. Поправка и одржавање опреме за комуникацију(425223) током целе године.
(замена батерија, каблова и др).
 5. Поправка и одржавање електронске и фотографске опреме (425224) током целе године,
 6. Опрема за домаћинство и угоститељство(425225) током целе године,
 7. Остале поправке и одржавање опреме (425229) током целе године,
 8. Текуће поправке и одржавање опреме за јавну безбедност (425281) периодично у складу са Законом,
- Контрола и сервисирање ПП апарата, хидранске мреже и обука радника из ППЗ,
 - Сервисирање и контрола система за дојаву пожара.

-Контрола громобранске инсталације и отпора уземљења и елек.инсталација.

-Сервисирање цугова и ротације позорнице.

-Заштитна средства за личну заштиту (рукавице, наочаре, идр.).

-Припадајући алат за одржавање и рашчишћавање пожарних путева.

-сервисирање и одржавање система видеонадзора.

9. Текуће поправке и одржавање опреме за саобраћај (425210) током целе године

10. Текуће поправке и одржавање производне, моторне, непокретне (42529) током целе године

Напомена: сва покретна и непокретна опрема у Центру за културу је осигурана од стране осигуравајуће куће.

Центар за културу је претплатник на следеће стручне часописе:

1. НИП Образовни информатор

2. ИПЦ

3. Остале повремене публикације неопходне за рад.

ПРОГРАМ РАДА ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ ПОЖАРЕВАЦ У 2022. ГОДИНИ

Током 2022. године Центар за културу Пожаревац функционисаће у три организационе целине:

- **уређивачки колегијум**
- **општа служба**
- **техничка служба**

Само функционисање Центра за културу зависи од средстава додељених буџетом за сваку годину, сопствених средстава, као и од средстава за пројекте које одобри и прихвати Министарство културе Републике Србије.

Центар за културу Пожаревац највећа је организациона целина у граду Пожаревацу, једина је оспособљена установа културе за сопствену продукцију програма. Техничка опремљеност га чини кључним елементом за било који програм из области културе, уметности,

или било ког јавног окупљања у граду Пожаревацу и његовој околини.

Програм рада Центра за културу Пожаревац поред редовног програма који планирају уредници и организатори у свом опису активности има и посебну област коју чини стваралаштво: позориште, оркестар, издаваштво и фолклор.

Мисија Центра за културу Пожаревац као и уредничког колегијума је пре свега, задовољавање културних потреба наших грађана и развој културних вредности, подстицање младих и деце на стваралаштво и креативност. У Центру за културу заступљени су сви аспекти креативног изражавања, кроз глуму, фолклор, музику, писање, сликање, балет, итд. На тај начин Центар за културу директно утиче на повећање квалитета живљења и општу културу нашег грађанства.

ФЕСТИВАЛИ И ПРОГРАМИ ОД ЗНАЧАЈА ЗА ГРАД ПОЖАРЕВАЦ

(Уређивачки колегијум Центра за културу)

У току 2022. године организоваће се следећи фестивали и смотре: „Сусрети аматерских позоришта Поморавља и Подунавља 'Живка Матић'” (новембар); „Фестивал варошких аматерских позоришта Миливојев штап и шешир” (фебруар); „Глумачке свечаности Миливоја Живановића“ прва недеља априла. У мају се одржава Гитаријада на Лагуни и мајски уранак на Бранику. Међународни алтернативни фестивал Рефракт одржао би се шестнаести пут. Фестивал „Виминациум фест“ крајем јуна. Од 1. јула до 31. августа традиционално се организује мултимедијални „Летњи програм“. Фестивал музичког филма ФЕМУФ.

ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ИЗ ДЕЛОКРУГА: ИЗВОЂЕЊЕ ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПРОГРАМА (представе, концерти, мјузикли...), ЛЕТЊИ ПРОГРАМ, РЕФРАКТ – регионални фестивал алтернативне културе, ГИТАРИЈАДА НА ЛАГУНИ, ФЕМУФ – фестивал музичког филма, ИЗЛОЖБЕ, ЧАСОПИС И ЕДИЦИЈА “БРАНИЧЕВО”, ДРАМСКИ СТУДИО, Велики школски одмор “ Big summer break”,_ПРВОМАЈСКИ УРАНАК, ГАНИП – градски ансамбл народних игара и песама, МЕШОВИТИ ХОР, КЊИЖЕВНЕ ПРОМОЦИЈЕ И ТРИБИНЕ, ФЕСТИВАЛ “МИЛИВОЈЕВ ШТАП И ШЕШИР”, Смотра драмских аматера Поморавља и Подунавља “ЖИВКА МАТИЋ”, НАГРАДА ЖАНКА СТОКИЋ *(реализује се у оквиру редовних трошкова функционисања)*.

У 2022. у оквиру рада професионалних програма, јавности Пожареваца биће представљене представе реномираних српских позоришта настале у текућој сезони, или хит представе које су извођене у тим позориштима у претходним сезонама, а нису игране у Пожаревацу. Представе ће се играти темпом од једне ансамбл представе месечно, сем у јануару и априлу, када је фестивал Глумачке свечаности Миливоје Живановић; и током лета, када се ради по посебном програму, у оквиру летњег програма. У марту могуће је организовати један концерт популарне музике.

Током сезоне 2022. године, требало би одржати 3 – 4, ансамбл представа професионалних позоришта, на великој сцени Центра за културу, које би се финансирале из нашег буџета (редовна средства). Такође би требало одржати 2 - 3, представа за децу, због потребе популаризације позоришта међу најмалађима. Једна дечија представа би се одржала у фебруару, једна у мају, и једна пред Нову годину.

У оквиру професионалних програма током 2022. године требало би подржати поједине музичко-сценске делатности: једна опера, мјузикл или једна балетска представа, по могућству у новембру месецу, у оквиру новембарских дана културе.

У сезони 2022. промена у начину рада овог сегмента Центра за културу биће у следећем: представе за које се сматра да заслужују да буду представљене испред наше куће, биће најпре одгледане од стране уредника Центра за културу, па ће се тек онда одлучивати о њиховом ангажману код нас. Из тих разлога, потребно је обезбедити једном недељно путовања до позоришта која имају на програму представе за које смо заинтересовани. Непосредан увид у представе које се одржавају омогућиће већи квалитет програма, који би се требао одразити и на повећану посећеност. Поред редовног позоришног репертоара, у Центру за културу се организују представе и концерти мањих позоришта и театра.

На основу свега овога претходно наведеног, позоришно – музички програм Центра за културу обухватао би током сезоне гостовање више представа, (велика, мала и дечија сцена) значајних позоришта.

Могуће је редуковање програма због Ковида 19. у току 2022. г. и слабог прилива средстава у буџет.

Треба истаћи да најважније место у том анимационом процесу заузимају Глумачке свечаности "Миливоје Живановић".

Припреме за почетак сезоне 2022. већ увелико су почеле. Њене тековине су баштина рада у свим претходним годинама. Позориште код нас ради по следећим сценама:

- луткарска сцена
- дечија сцена
- омладинска сцена
- мала сцена (аматерска)
- велика сцена (аматерска)

Надамо се да ће се стећи услови за полупрофесионалну, а затим и за професионалну сцену.

После извесног броја година луткарска сцена и луткарско позориште је поново активирано. Започета је размена са другим луткарским позориштима, чиме се обогатио репертоар суботом у 12 часова (наша акција „Децо поведите своје родитеље, баке, деке, тетке и пријатеље у позориште“ траје успешно већ десетак година).

Дечија сцена се заснива на школи глуме и са луткарским позориштем представља окосницу репертоара који се сваке суботе изводи у малој сали Центра за културу.

Аматерска сцена окупља глумце нашег града (као и пар глумаца суседних општина) и пружа могућност рада са професионалним режисерима, али и могућност режирања са појединим даровитим аматерима. Позориште, а пре свега репертоар, требали би почивати на овој сцени и размени представа са другим позориштима у округу и земљи, што се и чини.

Искуство Центра говори да је могуће правити полу - професионалне представе по

пројекту, уз услов доброг планирања и стриктног придржавања трошковника. Такође се не могу правити ансамбл представе искључиво од професионалних глумаца због високе цене постављања и играња. У нашу корист иде околност да је више младих људи из нашег града дипломирало, или је пред дипломирањем што би нам помогло код постављања представа. Овде би требало напоменути, пошто постоје идеје о професионалном позоришту у нашем граду, да су и таква настојања драгоцене као идеја за будућа разматрања рада и деловања позоришта.

Одржавати редован репертоар позоришних представа - четвртком по следећој шеми: професионална представа, професионална комерцијална представа, аматерска представа (домаћа представа, и аматерска представа са стране, размена).

Треба инсистирати на што већој експанзији нашег стваралаштва, кроз размену програма и продаји представа.

Ово је могуће остварити уколико се побољша епидемиолошка ситуација, због ограничења уласка гледалаца (пола сале) због КОВИД мера.

Сврха: задовољавање културних, потреба наших грађана и развој културних вредности, као и подизање друштвеног живота у нашем граду.

Оснoв: Закон о култури РС (Сл.гласник 72/2009, 13/2016 и 30/2016), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац

Опис: Програм је у директној вези са циљем промовисања културног наслеђа републике Србије. Програм доприноси побољшању и промоцији културних вредности, имиџа и стваралаштва пре свега у позоришном животу нашег града.

Трајање програма: од 01.01.-31.12.2022. године

Носилац програма: **Бојан Гачевић, уредник**

ФЕСТИВАЛ "МИЛИВОЈЕВ ШТАП И ШЕШИР"

Овај фестивал, ушавши у другу деценију традиције, наметнуо се као најпрестижнија смотра драмских аматера наше земље. Посвећен је великом српском и међународном глумцу Миливоју Живановићу и сваке године окупља најбоље глумце наше земље. За врло кратко време он је постао референтни фестивал јер његови учесници у својим срединама добијају највиша признања и третман. Горњи Милановац, Сента, Прокупље јесу најистакнутији примери у том смислу, јер им је афирмација на фестивалу донела и афирмацију у својој средини.

Фестивал "Миливојев штап и шешир" се одржава у месецу фебруару. На фестивалу учествују селекциониране представе, градских аматерских позоришта из Републике Србије. Фестивал је остварио значајне искорак у свету аматерског глумишта и као такав представља један од водећих фестивала у позоришном животу аматерских позоришта републике Србије.

Фестивал има своју однеговану публику, и она се креће у распону од 350 – 450 гледалаца по представи.

Оснoв: Закон о култури РС (Сл.гласник 72/2009), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац

Опис: Фестивал варошких позоришта Србије “Миливојев штап и шешир” је централна аматерска културна манифестација у Србији. Фестивал се одржава од 2005. године и у град доводи најбоље представе из наше земље. Током Фестивала учествује пет до шест представа по избору селектора и 1 ревијалног типа. Стручни жири сваке вечери бира најбољег глумца, а на крају Фестивала из круга сваковечерњих победника, бира и победника Фестивала.

Време одржавања: фебруар 2022. године

Број учесника: шест ансамбала (ПЕТ + ЈЕДАН), евентуално седам ансамбала (Шест+Један)

Носилац програма: **Александар Лукић, уредник**

Смотра драмских аматера Подунавља и Поморавља "ЖИВКА МАТИЋ"

Фестивал “Живка Матић” - новембар 2022. године, чини драгоцен искорак у аматерском позоришном животу, омогућавајући, да најбоља остварења из годишње продукције буду овидљена и представљена позоришној публици, и то за два региона подунавски и поморавски.

Ова смотра драмских аматера Подунавља и Поморавља једна је од најпрестижнијих манифестација у нашој земљи. За наш град посебно је значајна јер промовише завичајне вредности, односно сећање на рођену Пожаревљанку Живку Матић. На тај начин шири се и утицај нашега града на подручје с ког долазе ансамбли.

Фестивал се својим деценијским деловањем потврдио, и стекао завидну публику на сцени Установе Центар за културу Пожаревац. Представе су посећене на нивоу од 350 – 450 посетилаца по представи. Фестивалски модел је пружио смисао многобројним аматерима у позоришту да бављење и деловање у позоришту на начин на који се ове позоришне дружине баве – има смисла.

Сврха: Промоција драмског аматеризма и сећање на Живку Матић, рођену Пожаревљанку

Оснoв: Закон о култури РС (Сл.гласник 72/2009, 13/2016 и 30/2016), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац

Опис: Смотра драмских аматера Подунавља и Поморавља “Живка Матић” су централна аматерска културна манифестација Браничевског и Подунавског округа. Смотра се одржава од 2008. године и у град се доводе најбоље представе из региона. Током свечаности учествује пет до шест представа по избору селектора. Стручни жири сваке вечери бира најбољи глумачки пар, а из круга претходно награђених бира се најбољи глумачки пар фестивала, као и најбоља

представа. Та представа се награђује наступом на завршној вечери Фестивала “Миливојев штап и шешир”.

Време одржавања: новембар 2022. године

број учесника: пет ансамбла (четири + један)

Носилац програма: **Александар Лукић, уредник**

Часопис и едиција “БРАНИЧЕВО”

Часопис Браничево ће у току 2022. године изаћи у две свеске: четири самостална броја до двадесетпет табака, по свесци. Укупно педесет штампарских табака. Б3 формат, 90 грамски офсетни папир, брош повез, корице 250 грамски кунсдрук пластифициране колор, тираж 300 примерака.

Часопис ће објављивљати прилоге: поезије, прозе, есеја, критике, кратке приче, међужан-ровских текстова, преводе, текстове запостављених савремених аутора, и аутора значајних за ис-торију српске књижевности, текстове из дубине завичајне и регионалне баштине Североисточне Србије. Часопис ће настојати да постане завидна адреса српске књижевности. Жив, динамичан, полемичан, трибина и место за дијалог различитог.

У библиотекама **Едиције Браничево**, биће објављено у току 2022. године, два наслова. који ће представљати културну политику негдашњег уредничког поимања Едиције Браничево до 2013. године. И то: поезија, проза, критика, есеј, књижевна историја, преводна књижевност: наслови, који тумаче и разобличавају стварност епохе – живот.

Један наслов, до петнаест табака, А5 формата, офсетни 90 грамски папир, корице колор, брош, пластифициране 250 грамски кунсдрук, у тиражу од 300 примерака.

Носилац програма: **Александар Лукић, уредник**

КЊИЖЕВНЕ ПРОМОЦИЈЕ И ТРИБИНЕ

Књижевне промоције и трибине биће организоване – једном месечно. Дванаест књижевних промоција и трибина у току 2022. године. Књижевне промоције и трибине имају за циљ да публици представе нове наслове из света књижевности, и популаришу најбоља остварења из продукције актуелних издавача у Србији, као и наслове завичајних писаца, и писаца окупљених око часописа и Едиције Браничево, те у најширем смислу речи, занимљиве наслове и теме које се тичу друштва, ма ког друштва.

Трошкови организовања књижевних трибина и промоција у Пожаревцу, чине: два хонора-ра – за Аутора и књижевног критичара, плус путни трошкови.

Књижевне промоције ће осим матичне сцене бити организоване и у другим срединама – по градовима Србије, са циљем да се представе креативна настојања аутора Едиције Браничево. Осам гостовања.

Трошкови гостовања чине: две дневнице плус путни трошкови.

Носилац програма: **Александар Лукић, уредник**

КЊИЖЕВНИ КЛУБ “БРАНИЧЕВО”

Књижевни клуб “Браничево” наставиће са књижевним деловањем својих чланова током 2022. године. Књижевни клуб ће током 2022. године објавити један наслов из редова Аутора Књижевног клуба, обима до пет табака, А5 формата, офсетни 90 грамски папир, корице колор, брош, пластифициране 250 грамски кунсдрук, у тиражу од 300 примерака.

Књижевни клуб ће организовати књижевна дружења, и радионице, где ће се одвијати раз-говори по одређеним књижевним темама. Клуб ће у свом раду промовисати књижевна остварења својих чланова, те и њихово учешће на књижевним вечерима у Пожаревцу и другим срединама.

Књижевни клуб ће активно учествовати на књижевним манифестацијама “Ђура Јакшић” у Српској Црњи и градовима који организују “Липарске вечери”. Клуб ће учествовати у организацији књижевне манифестације “Милица Стојадиновић Српкиња” у Пожаревцу.

Носилац програма: **Александар Лукић, уредник**

ДРАМСКИ СТУДИО ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ ПОЖАРЕВАЦ (школа глуме)

Драмски студио Центра за културу Пожаревац у току 2022. године, наставиће са радом Школе глуме у неколико секција. Организоваће два јавна часа током године пред публиком, репрезентујући рад и умећа остварена у школи глуме. Активно ће играти на Малој и Великој сцени Центра за Културу представе „Миш маус кућа хаус, илити мачак у чизмама“, „Нушине једночинке“, “Кирија” - Бранислава Нушића, и “Стилске вежбе - минијатуре”. Са свим овим представа учествоваће на фестивалима.

За 2022. годину планирана је поставка још једне представе драмског студија.

Трајање програма: у току целе године - 2022. године

–хонорари (накнада за Слободана Степића, руководиоца)..... 1.200.000,00

Носилац програма: **Бојан Гачевић, уредник**

ЛЕТЊИ ПРОГРАМ

Летњи програм у 2022. години, требало би одржати на истом нивоу као и претходних година ако желимо да нашим суграђанима пружимо добар, разноврстан и занимљив програм. Летњи програм ће се одржавати на две локације на две бине, испред Центра за културу (летња сцена) и на градском тргу (сквер), (могућа и нека нова места атрактивна за наше суграђане). Без обзира на све што се може десити у току наредног лета, програм за 2022. биће сличан као и прошле године, мултимедијалан, колажног типа (представе, концерти, књижевне вечери, биоскоп на отвореном...) са пуно програма за наше најмлађе суграђане. У току лета 2022. представимо поред сценских уметности, књижевне ствараоце и дела, музичаре као и достигнућа локалних стваралаца. Летњи програм би био у периоду од 1. јула до 1. септембра (уторак, четвртак, петак, субота, или среда четвртак петак, субота у зависности од координација са уметницима).

Трајање програма: 01. јул - 31. август 2022. године

- уговори, хонорари, закуп представа, филмова 1.000.000,00

Носилац програма: **Бојан Гачевић, уредник**

ФЕМУФ - Фестивал музичког филма

ФЕМУФ – Фестивал музичког филма ће се одржати средином јула 2022. на Летњој сцени Центра за културу Пожаревац.

Опис: Предност концепта Фестивала музичког филма је што овај жанр обједињује две уметности у себи и што за циљну групу има пре свега младе људе. Термин фестивала је средина јула 2022, а фестивал траје седам дана приказујући исто толико целовечерњих и документарних филмова на тему музике, музичких група или састава. Лепеза музичких жанрова заступљених у филмовима је од озбиљне класичне музике, преко цеза и попа до рокенрола и панка.

Филмови се приказују са ДВД формата од 21. сат на Летњој сцени Центра за културу Пожаревац као биоскоп на отвореном.

Фестивал је мултимедијалног карактера и поред филмова који су у фокусу главног програма, има пратећа догађања у виду концерта једног афирмисаног и популарног рок-бенда, концерта бендова из Браничевског округа, као и уметника класичне музике.

У оквиру Фестивала одржавају се и трибине на којима учествују филмски и музички критичари, који говоре на тему музике и музичара на филму, као и музичких филмова, приказују се инсерти из снимљених рок концерата познатих светских бендова.

Овогодишњи циљеви фестивала су:

– едукација младих људи и упућивање на праве вредности и културолошко-уметничке појаве у области музике и кинематографије.

- добра забава кроз врхунске садржаје који визуелно дочаравају разноврсне музичке правце (класика, џез, рокенрол, поп, панк...)
- упознавање са тенденцијама у области жанра мјузикла, филмованих биографија познатих музичара, снимцима концерата највећих светских рок-група.
- афирмација града Пожареваца на културној мапи Србије кроз један специфичан и на нашим просторима оригиналан филмски фестивал.

Напомена: ФЕСТИВАЛ МУЗИЧКОГ ФИЛМА – ФЕМУФ у пар наврата подржало је Министарство културе Републике Србије као културни догађај од битног значаја за Републику Србију са 200.000,00 динара. Напомињемо да је прошле године Министарство културе и информисања подржало овај наш фестивал.

За ову годину планирамо и малу монографију у којој ћемо се осврнути на прошлих десет година фестивала.

Трајање програма: у току јула месеца 2022. године

Носилац програма: **Бојан Гачевић, уредник**

РЕФРАКТ

У 2022. години што се алтернативног музичког, позоришног и арт програма тиче као и програма за младе, потребно је наставити са одржавањем фестивала алтернативне културе “РЕФРАКТ”. Иако је овај фестивал остао без значајних средстава треба га подржати поготово у овој години ако буде простора, због претходне две године и „Локдауна“ у коме се налазио велики део младих људи од 2020. Треба поменути још једном да овај фестивал савремене уметничке продукције представља јединствену културну појаву на овим просторима. У неколико наврата овај програм је подржало и Министарство културе и финансијски га подржало са одређеним средствима.

Трајање програма: у току године - 2022. Године

Носилац програма: **Бојан Гачевић, уредник**

Мешовити хор Центра за културу Пожаревац

Након паузе дуже од три деценије под куполама Центра за културу Пожаревац, поново је отпочео са радом Мешовити хор који је формиран у октобру 2019. године.

Центар за културу града Пожареваца дуже од пола века представља место које окупља љубитеље уметности и ствараоце свих генерација. Упркос савременим тенденцијама и добу примата телекомуникација, Центар је и данас остао култно место за све људе отвореног ума и добрих идеја. Из свега тога проистекла је идеја и поново је покренут рад мешовитог хора.

Планирано је да “Мешовити хор” у свој репертоар постави композиције различитог музичког жанра. Циљ нам је да међусобно препознамо као професионални ауторитети и заједнички активно делујемо у домену едукације публике и даљем обликовањем њених културних навика и потреба.

У плану је да се почев од 15. јануара 2022. године имају од 3-4 пробе недељно, са тим што се пробе неће изводити у време глумачких фестивала у организацији наше куће као и у време државних и верских празника, док у завршним недељама пред наступ пробе ће бити учесталије, максимално до седам пута недељно. Набавком гардеробе за наступе хора, укључујући већ постојеће услове и чиниоце са којима располаже центар за културу, хор ће бити адекватан репрезент и представник Града Пожареваца и Центра за културу као сједињена музичка форма коју чине различите генерације пожаревачких заљубљеника у групну вокално интерпретацију која негује српску и европску традицију као и репертоар и опус највећих композитора хорске музике.

Оријентациони број проба у 2021. години: 60-80

Циљ: Циљ овог пројекта је да се хор препозна као професионални ауторитет, који својим јавним наступима на концертним подијумима активно делују у домену едукације публике и обликовању њених културних навика.

Сврха: Мешовити хор Центра за културу Пожаревац ће у току године имати неколико целовечерњих наступа, како самосталних тако и више концерата и наступа мањег обима. У плану је да се концерти реализују и у сарадњи са осталим секцијама Центра за културу као што су оркестар Гвардија и сл. Наступи ће бити на великој и малој сцени, док ће по позивима за потребе Града Пожареваца наступати и на гостујућим манифестацијама, такмичењима и др.

Такође што се тиче осталих активности мешовитог хора, наступаће се и у мањим вокалним саставима за потребе наше куће, Града Пожареваца, као и за друге нама блиске културне институције које изискују музички садржај.

Оснoв: Закон о култури РС (Сл.гласник 72/2009, 13/2016 и 30/2016), Статут Центра за културу Пожаревац.

Трајање пројекта: Током целе године.

Опис: Обезбеђивање потреба функционисања мешовитог хора Центра за културу Пожаревац ради неговања културе становништва Пожареваца, едукације младих вокалних солиста спремањем и извођењем концерата.

У оквиру пројекта планира се:

- наступ на регионалним смотрима и такмичењима
- аудиција за нове чланове, начелно минимално 2 пута годишње

Носилац програма: **Предраг Пауновић, уредник**

ФИЛМСКА ДЕЛАТНОСТ (БИОСКОПСКИ ПРОГРАМ)

Набавком врхунске опреме, пројектора и аудио озвуче створени су технички услови да се у нашој кући развије дистрибутерска активност, односно промоције филмског стваралаштва као незаобилазног облика визуелне уметности.

Остварен је стални биоскопски репертоар, који обухвата редовне филмске пројекције за децу и уметничке дистрибутерске понуде за публику различитог интересовања.

У наредном периоду планира се развијање и одржавање сталне пословне везе са дистрибутерима и приказивачима.

У претходном периоду, захваљујући изванредној посећености остварена је сарадња са Филмским центром Србије. За још бољи рад биоскопа потребно је набавити 3Д систем, како би могли да задовољимо најсавременије емитовање пројекције филмова.

Носилац програма: **Југослав Перић**

Организовање и одржавање “Првомајског уранка”

Манифестација која се традиционално сваке године одржава на простору плато-парка (Браник) у Љубичеву другог дана празника рада, другог маја. На Манифестацији учествују сви фолклорни ансамбли са територије општине Пожаревац.

Сврха: Задовољавање културно забавних потреба грађана Пожареваца за време првомајских празника

Оснoв: Закон о култури РС (Сл.гласник 72/2009, 13/2016 и 30/2016), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац

Опис: Програм обухвата манифестацију забавно уметничког типа која се традиционално сваке године одржава у Љубичеву у славу обележавања међународног празника рада дана. На овој

манifestацији учествују КУД-ови са територије града Пожареваца.

Трајање пројекта: 02. 05. 2022. године

Носиоц програма: **Бојан Гачевић, уредник**

ИЗЛОЖБЕ

Галерија Центра за културу

Образложење и поступци селекције:

Селекција би ишла у два правца: изложбе познатих и афирмисаних уметника и уметника који би тек требали да покажу свој раскошни таленат у ликовним, визуелним и примењеним уметностима.

Овакав начин организације отвара могућност коришћења великог уметничког потенцијала не само нашега краја, већ би стварио претпоставке за прогресивно мењање друштвених околности и нивоа културно-уметничке свести наше публике. Центар за културу Пожаревац треба да повезује и уметнике ван институционалног вида организовања, поспешујући слободу стваралаштва, децентрализацију и флексибилну културну сарадњу.

Селекцију обавља овлашћено лице Центра за културу Пожаревац, према свом уметничком виђењу, хабитусу и стилу. Оно, при том, има пуну слободу у избору, као и могућност да у свом одабиру консултује и друге колеге из најшире струке.

Обавеза одабраних уметника је да пошаљу документацију са називом изложбе и ближим описом теме; да пошаљу сав рекламно-пропагандни материјал (диск, каталоге, линкове, фотографије, референце, итд) којим би се олакшала даља анимација пројекта.

По завршеној изложби аутори би оставили, као поклон, једно дело (уколико је то могуће) по избору селектора, Центру за културу Пожаревац. За „Глумачке свечаности Миливоје Живановић“ и два аматерска фестивала – "Живку Матић" и "Миливојев штап и шешир" организовале би се групне или колективне изложбе са позоришном тематиком. Такође би наша галерија била отворена за изложбе поводом појединих ликовних колонија.

Обавеза Центра за културу би била израда каталога поводом изложбе, ауторски хонорар, путни трошкови за афирмисане уметнике.

Време и место реализације пројекта:

Током целе 2022. године, осим у два летња месеца (јули и август).

Трајање појединих изложби:

До тридесет дана (приближно поклапање са календарским месецом)

Циљ:

Промоција визуелне уметности (сликарства, дизајна, стрипа, графике, вајарства, итд) на првом

месту аутора који гравитирају Центру за културу Пожаревац, али и шире. Наша кућа дужна је да пружи подршку озбиљним ауторима и њиховом концепту уметности.

Носилац програма: **Бојан Гачевић, уредник**

Велики школски одмор „Big summer break“

Овај догађај први пут је организован од стране наше куће, уз подршку града Пожареваца 2017. године. Програм је конципиран као велика журка на којој учествују бројни диџејевеи и перформери. Пројекат се организује као подршка нашим младим суграђанима и уједно је то мали поклон града Пожареваца и Центра за културу поводом завршетка школске године и почетка летњег распуста. Уједно „Велики школски одмор“ представља увод и почетак летњег културног програма у нашем граду који организује Центар за културу Пожаревац.

Оснoв: Закон о култури РС (Сл.гласник 72/2009, 13/2016 и 30/2016), План и програм рада ЦЗК, .

Опис: Програм доприноси промоцији нових трендова у оквиру музике коју слушају млади у овом случају, матуранти основних и средњих школа.

Трајање програма: завршетак школске 2022. године.

У оквиру програма планира се:

-избор како афирмисаних тако и неафирмисаних ДЈ и МЦ за наступ.

-закуп бине и бинске опреме која ће бити постављена на одговарајућој локацији

Носилац програма: **Бојан Гачевић, уредник**

ГРАДСКИ АНСАМБЛ НАРОДНИХ ИГАРА И ПЕСАМА ЦЕНТРА ЗА КУЛТУРУ ПОЖАРЕВАЦ - ГАНИП

СТРУКТУРА ГАНИП-а:

- v Најмлађа дечија група - од 6 до 8 година.
- v Средња дечија група - од 9 до 12 година.
- v Најстарија дечија група - од 13 до 15 година.
- v Припремни ансамбл - средњошколски узраст.

- v Извођачки ансамбл.
- v Етно хорић.
- v Женска певачка група.
- v Мушка певачка група.
- v Народни оркестар.

ПЛАН ПРОШИРЕЊА:

- v Ансамбл ветерана.

Градски ансамбл народних игара и песама (у даљем тексту ГАНИП) један је од сегмената Центра за културу Пожаревац.

ГАНИП функционише кроз својих девет група, у којима је начин рада прилагођен узрасту чланова. Свакој од ових група заједнички је исти циљ: очување и афирмација фолклорног стваралаштва.

1. Дечја играчка група најмлађег узраста – то је група у коју је упис нових чланова отворен током целе сезоне. Рад се заснива на основним – почетничким корацима, ставу за игру, учење како се пева уз игру, итд.... План је једна играчка кореографија прилагођена том узрасту. Планирани наступи за ову групу су наступи на Видовданском и Новогодишњем концерту.

2. Дечија играчка група средњег узраста – група деце нижих разреда основне школе. Неки од њих већ имају „играчки стаж“ дужи од 5 година. Један компактна и врло добра група, коју би свакако идуће године, као и старију, водити на неки од бројних дечјих фестивала или такмичења у нашој земљи. Они до сада знају 4 кореографије и осим на наша два концерта (Видовдански и Новогодишњи који се одржавају у нашем Центру за културу) нису имали наступе ван тога. Такође, треба додати још једну пробу недељно, досадашња једна се показала недовољном.

3. Дечија играчка група најстаријег узраста – група виших разреда основне школе. Група која заслужује, као и претходна, више наступа током године. Сматрам да би се тиме и бројност повећала. Такође, и ово је група која би требало да има бар две пробе недељно, уместо једне као сада.

4. Припремни играчки ансамбл – и даље ће се радити са овом групом на савладавању извођачког репертоара, јер су они директни наследници играча из првог ансамбла.

5. Дечији етно хорић – најмлађи сегмент ГАНИП-а, који је одлично примљен од публике. За идућу годину планирамо повећање број наступа.

6. Мушка певачка група – посебан акценат у групи се даје на одабиру певачког репертоара.

7. Женска певачка група – као и у мушкој групи, посебано се у групи води рачуна о одабиру певачког репертоара. Група ради темељно под стручним надзором, што је до сада донело

награде са сваког такмичења на коме су учествовале (4 такмичења – 3 прва и 1 друго место). Поред наступа у оквиру концерата са целим ГАНИП-ом, планирати концерте саме групе у новембру месецу, као и одласке на такмичења у земљи и иностранству (Ваљево, Неготин; Пореч и Охрид).

8. Народни оркестар – оркестар ће и даље радити као пратилац свих сегмената ГАНИП-а.

9. Први извођачки ансамбл – као главни сегмент целог ГАНИП-а, извођачки ансамбл ће радити на обогаћивању репертоара – једна ново постављена кореографија у току године и њено премијерно извођење, као и обнова старе и набавка нове ношње, као и набавка опанака који су у катастрофалном стању. Врло важан сегмент је размена програма и сарадња са другим КУД-овима из Србије. Наступи на свим градским манифестацијама. Као и реализација учешћа на неком од међународних фестивала у Европи.

10. У плану је да се оформи **група ветерана** због изузетно великог интересовања некадашњих чланова ГАНИП-а.

НАГРАДА ЖАНКА СТОКИЋ

Током фебруара / марта месеца додељује се награда Жанка Стокић, у суорганизацији града Пожаревца, Народног позоришта Београд и Вечерњих новости. Центар за културу обезбеђује потребну логистику граду, пре свега обезбеђује статуету Жанка Стокић, и кроз сарадњу са осталим суорганизаторима обезбеђује награде у име града Пожаревца.

Носилац програма: **Бојан Гачевић, уредник**

Оркестар “Гвардија” П2

Оркестром руководи Теодора Димитријевић, и у сарадњи са уредником и носиоцем пројекта, организује пробе и наступе, имајући у виду техничке и просторне могућности наше Установе.

У плану је да се почев од 15.јануара има од 3-4 пробе недељно, са тим што се пробе неће изводити у време глумачких фестивала у организацији наше куће као и у време државних и верских празника, док у завршним недељама пред наступ пробе ће бити учесталије, максимално до седам пута недељно. Набавком електричног клавира, као и најсавременијих сталака и друге пратеће опреме, може се рећи да је овај оркестар у потпуности технички опремљен за наступе.

Оријентациони број проба у 2022. години: 60-80

Оркестар "Гвардија" ће имати 8 гала концерта, као и више концерата и наступа мањег обима. У плану је да се концерти реализују у време Градске литије Св. Тројице, интернационалне манифестације ЉКИ, концерт поводом дана словенске писмености и велики Новогодишњи концерт. У плану су два гостовања у земљи и један у иностранству.

Такође што се тиче осталих активности оркестра Гвардија наступаће се и у мањим камерним саставима за потребе наше куће, Града Пожареваца, као и за друге нама блиске културне институције које изискују музички садржај.

Основ: Закон о култури РС (Сл.гласник 72/2009, 13/2016 и 30/2016), Статут Центра за културу Пожаревац.

Опис: Обезбеђивање потреба функционисања оркестра града Пожареваца "Гвардија" ради неговања културе становништва Пожареваца, едукације младих музичара спремањем и извођењем концерата.

Поред редовних активности оркестра Гвардија, у 2022. години у плану је реализација 8 велика целовечерња концерта. Пет концерта би била у матичном граду Пожаревацу, два концерта би била гостујућа у неким од градова Србије, један концерт би реализовали у иностранству.

Финансијски план за оркестар Гвардија 1201 – 4002 за 2022. годину на основу одобрених средстава:

- 4234 - Услуге информисања ----- 30.000,00
- 4221- Дневнице у земљи ----- 25.000,00
- 4222 - Дневнице у иностранству ----- 40.000,00
- 4237 Репрезентација ----- 40.000,00
- 4236- Услуге за домаћинство и угоститељство ----- 20.000,00
- 422 (4242) Специјализоване услуге - хонорари за извођаче и хонорар за Теодору Димитријевић, руководиоца оркестра----- 2.000.000,00
- 4239 Остале опште услуге (превоз, смештај) 235.000,00
- 4215- Осигурање (сопствени приходи) ----- 30.000,00

Укупно 2.420.000,00

1201 - 4002 - ПРОЈЕКАТ: ОРКЕСТАР "ГВАРДИА"

Позиција	Економска клас.	Назив конта	Извор 01-Општи приходи и примања буџета	Извор 04-Сопствени приходи буџетских корисника	Укупно
202	421	Стални трошкови	0,00	30.000,00	30.000,00
	4215	Трошкови осигурања		30.000,00	30.000,00
203	422	Трошкови путовања	65.000,00	0,00	65.000,00
	4221	Трошкови служ.пут.у земљи	25.000,00		25.000,00
	4222	Трошкови служ.пут.у иностранство	40.000,00		40.000,00
204	423	Услуге по уговору	325.000,00	0,00	325.000,00
	4234	Услуге информисања	30.000,00		30.000,00
	4236	Услуге за домаћ. и угоститељство	20.000,00		20.000,00
	4237	Репрезентација	40.000,00		40.000,00
	4239	Остале опште услуге	235.000,00		235.000,00
205	424	Специјализоване услуге	2.000.000,00	0,00	2.000.000,00
	4242	Услуге образ., културе и спорта	2.000.000,00		2.000.000,00
Укупно:			2.390.000,00	30.000,00	2.420.000,00

Носилац пројекта: **Предраг Пауновић, уредник**

"Виминацијум фест - митови данас" ПЗ

Ово је фестивал који је пројектован и започет у 2018. години. Естетички се бави текстовима у чијој основи се налазе митови, али не само из старог века, већ и савремених и нових тумачења митова, митолошких феномена и култа уопште.

Оснивач фестивала и власник ауторских права везаних за њега је Град Пожаревац.

Позоришни фестивал "Виминацијум фест - митови стари и нови" јесте позивног (селекторског) типа и такмичарског карактера. На њему се такмиче професионална позоришта из наше земље и ширег окружења.

Представе се одржавају на простору амфитеатра у Виминацијуму, на локацијама:

ДОМУС, ЛИМЕС, АМФИТЕАТАР.

Начелни организациони поступци приликом припреме и реализације:

Формирање уметничког већа, избор селектора.

Затварање финансијске конструкције.

Избор стручног жирија и избор жирија публике.

Разматрање и прихватање предлога селектора, сачињавање програма и избор пратећег програма Виминацијум феста.

Идејно решење плаката, књиге, флајера, и њихово штампање.

Опис, садржај и структура пројекта

Формирањем Уметничког већа ово тело бира селектора а затим га именује. Селектор до првог марта врши селекцију и саопштава предлоге за фестивал. У току марта или априла врши се избор жирија. У периоду од марта до краја маја месеца извршава се координација са гостујућим позориштима, уклапају се термини имајући у виду смештајне капацитете, локалитет (сцену) тј. техничке услове одржавања и реализације представа, концерта. У мају и јуну месецу се на конференцији за медије саопштава репертоар. У јуну месецу приступа се техничкој припреми на самом локалитету Виминацијуму и почиње се са израдом и штампом материјала.

Селектор по свом избору позива пет најбољих представа одиграних у претходној години - сезони у Србији и земљама у окружењу по свом естетичком критеријуму и схватању тематике која се налази у основи програмског опредељења. За учешће конкуришу представе које нису приказиване раније на фестивалу.

Представе се начелно бирају из продукције протекле сезоне, осим у изузетном случају - ако је реч о представи која због своје заузетости није могла да се појави на фестивалу у текућој сезони, а припада естетичком проседеу фестивала. Начелно трајање фестивала је седам дана; Концертом или мјузиклом отвара се фестивал, у наредних пет дана изводе се такмичарске представе по позиву селектора а последњег дана и једна представа ревијално, на предлог селектора, у част завршетка фестивала и проглашења победника.

Стручни жири проглашава најбољег глумца и представу фестивала. Најбољи глумац добија награду "Златна фибула", изливену реплику знамења које су, у облику копче, на торзу носили римски званичници и по којој су се разликовали у рангу, односно звању и чину. Награда се састоји и из новчаног дела.

Позориште чија је представа проглашена најбољом награђује се такође новчаним износом и признањем "Виминацијум Максимус" у виду плакете.

Жири публице сваке вечери бира најбољег глумца вечери. Награда се састоји од уметничке слике, неког афирмисаног уметника, плакете "Уздарје" Центра за културу Пожаревац и комплета (сувенири, књиге) који додељује Археолошко налазиште Виминацијум.

Критеријуми за избор представа би били следећи:

- Позоришна остварења која конкуришу за учешће на Фестивалу морају у свом садржају имати митску (дела грчке или римске класичне књижевности) или историјску личност која се развила до мита, или личност из савременог периода науке, политике културе, књижевности и уметности, која својим деловањем показује снагу митског бића.

- За програм фестивала кандидују се представе из Србије, подунавске земље, земље Средње и Југоисточне Европе.

- Фестивал је такмичарског карактера. Назив награде, дизајн њеног материјалног дела (плакете, дипломе, или др.) у свему одражава дух Виминацијума,

- Фестивалски програм утврђује Уметничко веће на предлог селектора.

- Селектора бира Уметничко веће (на једну годину са могућношћу продужења на још једну годину) на предлог уметничког директора Фестивала.

- Пратећи програм Фестивала утврђује Уметничко веће на предлог директора Фестивала или селектора.

Општи циљ пројекта: Фестивал ВИМИНАЦИЈУМ ФЕСТ: МИТОВИ СТАРИ И НОВИ већ значајн утиче на унапређење у области позоришне уметности, садржајнијем културном животу уопште, те развијању развоју креативних снага, утврђивања специфичног културног идентитета и одрживог развоја Града Пожареваца који је довољно јак да постане центар отпора централизацији и глобализацији.

Сврха: Задовољење културних и позоришних потреба локалне заједнице али и ширег окружења кроз позоришне представе. Интерактивно медијско промовисање Града и налазишта Виминацијум.

Оснoв: Закон о култури РС (Сл.гласник 72/2009, 13/2016 и 30/2016), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац и Правилник фестивала.

Опис: Пројекат је у директној вези са циљем промовисања културног наслеђа у сврху развоја

туризма. Програмско опредељење и естетичка водиља фестивала: посвећен је глумцу и глуми. Критеријум при избору представа заснован је на садржају који се бави митом, митским догађајима као и митским или историјским личностима насталим у доба античке и староримске књижевности, па и каснијих епоха.

За фестивал се могу кандидовати и представе у чијој основи се налазе митске или историјске личности или догађаји изникли као инспирација за тумачење савремених појава и личности из света културе, науке, политике, књижевности и уметности, а које у себи показују или истичу митолошки ентитет и утицај.

У оквиру пројекта планира се:

- број такмичарских представа у Пожаревцу: начелно 5
- исплата накнаде за рад селектора, стручног жирија и на име беседе о глумцу
- набавка поклона за победника вечери
- исплата Награде победнику
- Кетеринг у част отварања Свечаности и вечера у част победника

Финансијски план за фестивал ВИМИНАЦИЈУМ ФЕСТ - МИТОВИ СТАРИ И НИВИ, 1201-4003 за 2022. годину на основу одобрених средстава

У складу са одобреним средствима Града Пожаревца и планом извора финансирања представљам следећи финансијски план за фестивал Виминацијум фест Митови стари и нови за 2022. годину:

- 4216- Закуп бине, технике и расвете са особљем 3.088.160,00 динара
- 4234- Маркетинг, промо, штампа, реклама 450.000,00 динара
- 4236- Угоститељске услуге, кетеринг, ноћење 2.619.000,00 динара
- 4221- Превоз у земљи, дневнице 50.000,00 динара
- 4267 Репрезентација 50.000,00 динара
- 4239- Услуге превоза 150.000,00 динара
- 4239 - ПП послови 450.000,00 динара
- 4264 - Материјал за саобраћај (бензин) 80.000.00 динара
- Услуге образовања, културе и спорта
- 4242- Закуп представа, главног програма 4.500.000 динара
- 4242 - Пратећи програм 400.000,00 динара
- 4242 - Хонорари: селектор, жири, награде, водитељ, фидула 2.177.100,00 динара
- 4249- Остале специјализоване услуге,
- Обезбеђење 134.100,00 правни послови 400.000,00 динара

Укупно: 14.548.360,00 динара

1201 - 4003 - ПРОЈЕКАТ: ВИМИНАЦИЈУМ ФЕСТ - МИТОВИ ДАНАС

Позиција	Економска клас.	Назив конта	Извор 01-Општи приходи и примања буџета	Извор 13-Нераспоређени вишак прихода из ранијих година	Укупно
206	421	Стални трошкови	207.460,00	2.880.700,00	3.088.160,00
	4216	Закуп имовине и опреме	207.460,00	2.880.700,00	3.088.160,00
207	422	Трошкови путовања	50.000,00	0,00	50.000,00
	4221	Трошкови служ.пут.у земљи	50.000,00		50.000,00
208	423	Услуге по уговору	1.100.000,00	2.619.000,00	3.719.000,00
	4234	Услуге информисања	200.000,00	250.000,00	450.000,00
	4236	Услуге за домаћ. и угоститељство	800.000,00	1.819.000,00	2.619.000,00
	4237	Репрезентација		50.000,00	50.000,00
	4239	Остале опште услуге	100.000,00	500.000,00	600.000,00
209	424	Специјализоване услуге	4.065.000,00	3.546.200,00	7.611.200,00
	4242	Услуге образ., културе и спорта	4.000.000,00	3.077.100,00	7.077.100,00
	4249	Остале специјализоване услуге	65.000,00	469.100,00	534.100,00
210	426	Материјал	50.000,00	30.000,00	80.000,00
	4264	Материјал за саобраћај	50.000,00	30.000,00	80.000,00
Укупно:			5.472.460,00	9.075.900,00	14.548.360,00

Место одржавања: Простор: археолошки парк Виминацијум.

Време одржавања: начелно у задњој недељи јуна, а најкасније након завршетка ЉКИ.

Носилац пројекта: **Предраг Пауновић, уредник**

ПОЗОРИШТЕ "МИЛИВОЈЕ ЖИВАНОВИЋ" П 4

Позориште Миливоје Живановић баштини традицију свеукупног позоришног живота у Пожаревцу од првог помена позоришта у Пожаревцу, до данашњег дана. Наше позориште је било међу водећим позориштима у Србији када је у питању драмски аматеризам, а то значи да је својим радом обележило епоху друге половине XX века у позоришном животу Србије.

Позориште Миливоје Живановић у свом раду делује и користи ресурсе и потенцијале Центра за културу Пожаревац и у овом тренутку реализује позоришне представе у оквиру три сцене. Њих чине: Велика сцена, Омладинска сцена и тзв. Мала сцена у оквиру које делује позориште за децу (дечије позориште, луткарско позориште и специфичан позоришни израз,

монодрама).

У току 2022. год. намера је да на наше три сцене поставимо 3 – 4. нове представе, као и да обновимо поједине представе у складу са буџетом који нам је одобрен за ову годину од 3.370.000,00.

Из досадашњег деловања нашег позоришта неопходно је поменути присуство нашег позоришта на позорним фестивалима у Србији, као и гостовања нашег позоришта на свим важнијим аматерским и професионалним сценама у Србији, те у иностранству.

Највећи број фестивала одржава се у периоду март-април-мај. У јуну се одржавају фестивали у Кули и Лакташима, јул је резервисан за Котор, у октобру у Сенти, у новембру у Темишвару. Организатори често мењају термине због недостатка фин. Средства, као и због тренутне пандемије КОВИДА 19. тако да се дешава да неки фестивал који се обично одржава у фебруару, некада буде одржан у мају....

Одржавање на репертоару и занављање представа:

- У плану је поставка нове, луткарске или дечије представе коју ће режирати професионални редитељ.
- План је да у току године поставимо још једну омладинску представу.
- У току 2022. планира се поставка 2 – 4. нове представе.

У оквиру пројекта планира се:

-број представа: 2 - 5

-исплата накнаде за рад редитеља, сценографа, костимографа....

-набавка материјала за костиме и сценографију

-репрезентација и услуге угоститељство, ноћење итд.

-путни трошкови, превоз

Време одржавања: 01 јануар – 20 децембар 2022. године .

1201 – 4004 – ПРОЈЕКАТ: ПОЗОРИШТЕ "МИЛИВОЈЕ ЖИВАНОВИЋ"

Позиција	Економска клас.	Назив конта	Извор 13- Нераспоређени вишак прихода из ранијих година	Укупно
211	423	Услуге по уговору	1.210.000,00	1.210.000,00
	4236	Услуге за домаћ. и угоститељство	210.000,00	210.000,00
	4239	Остале опште услуге	1.000.000,00	1.000.000,00
212	424	Специјализоване услуге	2.000.000,00	2.000.000,00
	4242	Услуге образ., културе и спорта	2.000.000,00	2.000.000,00
213	426	Материјал	160.000,00	160.000,00

	4266	Материјал за образ.културу и спорт	160.000,00	160.000,00
Укупно:			3.370.000,00	3.370.000,00

Време одржавања: 01 јануар – 20 децембар 2022. године .,

- Уговори, хонорари за продукцију представа (режија, текст, драматизација, сценографија, костими, лутке 2.000.000,00 дин.
 - Опште услуге, превоз у земљи и иностранству, ноћења, трошкови сл. путовања (путни трошкови за глумце који живе ван Пожаревца)1.000.000,00 дин.
 - Материјал за представу, сценографију, набавка костима,160.000,00 дин.
 - Услуге угуоститељство, ноћење итд..... 210.000,00 дин.
- 3.370.000,00 дин.**

Носилац програма: **Бојан Гачевић, уредник**

ЛУБИЛЕЈИ У 2022.ГОДИНИ:

ЛУБИЛЕЈ: 25. ГОДИНА ГЛУМАЧКИХ СВЕЧАНОСТИ "МИЛИВОЈЕ ЖИВАНОВИЋ" П1

У првој недељи априла месеца одржава се најзначајнији програм Центра за културу и града Пожаревца, фестивал Глумачке свечаности Миливоје Живановић (Дани Миливоја Живановића) у славу једног од највећих српских глумаца – Миливоја Живановића.

Овај фестивал се оджава према посебном програму и пројекту, под покровитељством града Пожаревца. За двадесет и четири године свог трајања приказане су најбоље представе српске позоришне продукције, а главну награду фестивала, статуету са ликом Миливоја Живановића (рад академског вајара Јована Солдатовића) , понели су и прави бардови наше сцене. Лауреати су били, између осталих, Љуба Тадић, Петар Банићевић, Воја Брајовић, Михајло Јанкетић, Предраг Ејдус, Ружица Сокић, Ђурђија Цветић, Гојко Шантић, Драган Мићановић (два пута), Радмила Живковић, Драган Петровић - Пеле, Борис Исаковић, Милан Гуговић, Гордана Ђурђевић – Димић, Тихомир Станић, Предраг Мики Манојловић, Саша Торлаковић, Миодраг Кривокапић, Небојша Глоговац, Војин Ђетковић, Хана Селимовић и Јелисавета Сека Сабљић.

Значајан је и низ режисера који су учествовали на фестивалу: Дејан Мијач, Јагош Марковић, Егон Савин, Небојша Брадић, Никита Миливојевић, Југ Радивојевић, Боро Драшковић, Горчин Стојановић, Андраш Урбан...

Јубиларне 25. Глумачке свечаности, најпре су одложене због Ковида 19. па су организоване ревијално у 2021.години.

Одобрен буџет Глумачких свечаности за 2022. по нашим прорачунима довољан је за квалитетну реализацију програма. Надамо се да ће одобрена средства по свим изворима 01, 04, 13, од 6.845.000,00 бити довољна за реализацију 25. фестивала Глумачке свечаности Миливоје Живановић. Рад се одвија по одлукама Уметничког већа (Организационог одбора) и по селекцији селектора фестивала.

Начелни организациони поступци приликом припреме и реализације:

- Формирање уметничког већа, избор селектора.
- Затварање финансијске конструкције.
- Избор стручног жирија и избор жирија публике.
- Разматрање и прихватање предлога селектора, сачињавање програма и избор пратећег програма Глумачких свечаности.
- Идејно решење плаката, књиге, флајера, и њихово штампање.

Формирањем Уметничког већа ово тело бира селектора а затим га именује. Селектор до 10. јануара врши селекцију и саопштава предлоге за фестивал. У току фебруара врши се избор жирија. У марту се на конференцији за медије која се традиционално организује у Народном позоришту у Београду или неком другом позоришту у главном граду, саопштава репертоар. У марту месецу приступа се техничкој припреми сале у Центру за културу, почиње се са израдом и штампом материјала. Селектор по свом избору позива 5 може и више најбољих представа одиграних у претходној години - сезони у Србији за фестивал. Шеста представа је ревијалног карактера у част победника глумачког фестивала.

У току самог фестивала стручни жири сваке вечери додељује најбољем глумцу представе повељу манифестације и новчану награду, а на крају фестивала жири из круга претходно награђених додељује најбољем протагонисти велику награду Глумачких свечаности статуету са ликом Миливоја Живановића и новчану награду. Публика такође има свој жири који пригодно дарује глумце.

Сврха: Задовољење културних и позоришних потреба локалне заједнице кроз позоришне представе .

Оснoв: Закон о култури РС (Сл.гласник 72/2009, 13/2016 и 30/2016), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац

Опис: Пројекат је у директној вези са циљем промовисања културног наслеђа у сврху развоја туризма. Глумачке свечаности су централна културна манифестација Браничевског округа, града Пожареваца и једна од најзначајнијих манифестација ове врсте у Србији. Свечаности се одржавају од 1995.године и у град доводе најбоље представе са српског говорног позоришта. Током свечаности учествује 5 може и више представа такмичарског дела по избору селектора и једна представа ревијалног карактера у част завршетка фестивала и проглашења победника.

Стручни жири сваке вечери бира најбољег глумца. Од тих најбољих глумаца, бира се победник фестивала.

У оквиру пројекта планира се:

-број представа у Пожаревцу: 6/7

-исплата накнаде за рад селектора, стручног жирија и на име беседе о глумцу

-набавка поклона за победника вечери

-исплата Награде победнику Глумачких свечаности „Дани Миливоја Живановића“

-посета гробу Миливоја Живановића

Време одржавања: 02-07/08. април 2022. године .

У оквиру пројекта планира се:

-број представа у Пожаревцу: 6/7

-исплата накнаде за рад селектора, стручног жирија и на име беседе о глумцу

-набавка поклона за победника вечери

-исплата Награде победнику Глумачких свечаности „Дани Миливоја Живановића“

-посета гробу Миливоја Живановића

Време одржавања: 02-07/08. април 2022. године .

број учесника: шест / седам ансамбала

Главни организатор у сарадњи са директором фестивала врши реализацију на основу одобрених средстава за:

- Закуп представа..... 3.425.000,00 дин,

-Уговори, селектор, глумац вечери, најбољи глумац

Уговори, хонорари (жири, беседник, водитељ, трибине, промоције, гости, аутори, изложбе, кординација..... 1.720.000,00 дин.

- Услуге информисања (маркетинг, штампа, реклама).....890.000,00 дин.

-Услуге угоститељство, ноћење итд.485.000,00 дин.

- Репрезентација 150.000,00 дин.

- Материјал за саобраћај95.000,00 дин.
 - Остале специјализоване услуге.....20.000,00 дин.
 - Трошкови службеног путовања у земљи60.000,00 дин.
- 6.845.000,00 дин.**

1201 - 4001 - ПРОЈЕКАТ: ГЛУМАЧКЕ СВЕЧАНОСТИ "ДАНИ МИЛИВОЈА ЖИВАНОВИЋА"

Позиција	Економска клас.	Назив конта	Извор 01- Општи приходи и примања буџета	Извор 04- Сопствени приходи буџетских корисника	Извор 13- Нераспоређени вишак прихода из ранијих година	Укупно
198	422	Трошкови путовања	0,00	60.000,00	0,00	60.000,00
	4221	Трошкови служ.пуг.у земљи		60.000,00		60.000,00
199	423	Услуге по уговору	560.800,00	0,00	964.200,00	1.525.000,00
	4234	Услуге информисања	103.300,00		786.700,00	890.000,00
	4236	Услуге за домаћ. и угоститељство	316.500,00		168.500,00	485.000,00
	4237	Репрезентација	141.000,00		9.000,00	150.000,00
200	424	Специјализоване услуге	3.424.018,00	20.000,00	1.720.982,00	5.165.000,00
	4242	Услуге образ., културе и спорта	3.424.018,00		1.720.982,00	5.145.000,00
	4249	Остале специјализоване услуге		20.000,00		20.000,00
201	426	Материјал	95.000,00	0,00	0,00	95.000,00
	4264	Материјал за саобраћај	95.000,00			95.000,00
Укупно:			4.079.818,00	80.000,00	2.685.182,00	6.845.000,00

Носилац пројекта: **Бојан Гачевић, уредник**

ЈУБИЛЕЈ: 60. ГОДИНА ГРАДСКОГ АМАТЕРСКОГ ПОЗОРИШТА МИЛИВОЈЕ ЖИВАНОВИЋ 1962 – 2022. ГОДИНА

Градско аматерско позориште Миливоје Живановић, бележи свој почетак рада од 1962. године. Од тада је, до данашњих дана учинило снажан утицај и оставило дубок траг у позоришном животу, као и у развоју српске културе. На почетку деловања позориште је стварало у згради садашње Музичке школе, затим у старом Дому културе, да би се трајно преселило 1982. године у Установу Центар за културу Пожаревац.

Најплоднији период позоришног живота и стварања догодио се у другој половини седамдесетих, осамдесетих и деведесетих година прошлог века, када је изведен највећи број позоришних премијера, на којима су показане нове уметничке тенденције, другачије идеје, те омогућен рад значајним редитељским именима.

Идеја је да се Програм јубилеја одржи у шест дана завидног позоришног програма –

својеврсну смотру „негдашњег, садашњег, и будућег“ позоришта.

Прослава Јубилеја Градског аматерског позоришта Миливоје Живановић, не сме да буде „тек мали локални догађај“, већ то мора бити културни догађај од ретког значаја за Град Пожаревац и Републику Србију. Прослава и сам јубилеј позоришта треба да покажу виталност нашег театра: кроз колажни програм, као симбол лепих рађања, и тужних гашења, симбол снаге колективног сећања и удруживања, значаја истрајности визије нашег лица и наличја.

Позориште више од пола века пружа изванредне могућности представљања рада и уметничког исказивања младим и старим ствараоцима, који остварују „границе сопствене несебичности“ кроз велики број пројеката на годишњем нивоу, чинећи тако да наше позориште буде једно од најзначајнијих, данас, у аматерској српској позоришној култури.

Замисао је да Јубилеј 60.година трајања Градског аматерског позоришта буде реализован у облику шестодневне прославе.

ПЛАН ОБЕЛЕЖАВАЊА ЈУБИЛЕЈА ПОЗОРИШТА:

ПРВИ ДАН – Отварање јубилеја (*Додела признања најзаслужнијим, најистрајнијим и најдрагоценијим појединцима из позоришта и око позоришта у великој сали Центра за културу*), током вечери програм треба обојити ликом и делом Миливоја Живановића кроз ишчитавање биографије и одабир његових најзначајнијих монолога, *након тога следи*

– Позоришна представа „МАЈСТОРИ, МАЈСТОРИ“

ДРУГИ ДАН – Позоришна представа „ОЖАЛОШЋЕНА ПОРОДИЦА“

Дечија представа „СТИЛСКЕ ВЕЖБЕ МИНИЈАТУРЕ“ - 12 сати

ТРЕЋИ ДАН – Позоришна представа „УМОРНИ“

Дечија представа „КИРИЈА“ – 12 сати

ЧЕТВРТИ ДАН – Позоришна представа „ГЕНЕРАЛНА ПРОБА САМОУБИСТВА“

Дечија представа „Миш маус, кућа хаус“ – 12 сати

ПЕТИ ДАН – Позоришна представа „ЗЛОЧИН И КАЗНА“

Дечија представа „Нушићеве једночинке“ – 12 сати

ШЕСТИ ДАН – Позоришна представа „САН ЛЕТЊЕ НОЋИ“

План обележавања Јубилеја је подложен променама, прилагођавању према условима, ситуацији и могућностима.

Време одржавања: **октобар – новембар 2022.године.**

МОНОГРАФИЈА ГРАДСКОГ АМАТЕРСКОГ ПОЗОРИШТА – Одштампати поводом Јубилеја 60.година Градског аматерског позоришта репрезентативну Монографију (потражити додатна средства, спонзорства или донације за реализацију штампе).

Књига Монографија Б5 формата, 20 табака, тврд повез, тираж 500 примерака: 240 страна.

Носилац програма: **Александар Лукић, уредник**

ЈУБИЛЕЈ: 40. ГОДИНА ГИТАРИЈАДЕ НА ЛАГУНИ **ПОЖАРЕВАЧКА ГИТАРИЈАДА**

“Гитаријада на лагуни”, има традицију дугу тридесет и девет година, 2022. године би требао одржати јубиларну 40. Гитаријаду на Моравској лагуни. Требамо напоменути да Гитаријада на Моравској лагуни (Мајска Гитаријада, Пожаревачка Гитаријада) у својој дугој историји није била одржана само пар пута, на пример због бомбардовања, великих киша, Ковида 19. Центар за културу је прошле године због проблема са епидемијом КОВИДА 19. и „Локдауна“ био принуђен да одржи Гитаријаду у отежаним условима, затвореног типа, без публике. На крају, сви ми смо се ипак изборили, Гитаријада је одржана, и то са одличним бендовима. Цео догађај се преносио „ONLINE“, урађена је емисија која је приказана и пуштена на музичком каналу РТС, а још увек може да се погледа на Youtube каналу “39. Мајска gitarijada ONLINE”. Уколико нам буду недостајала средства за реализацију 40. Јубиларне Гитаријаде, надамо се да ћемо имати могућности да се обратимо оснивачу за додатним средствима. У сваком случају 40. Гитаријада биће организована и реализована на једном врхунском нивоу.

Ове године планирамо да се Гитаријада одржи на две бине, једна би била на старом месту у Лагуни (Љубичево) поред моста, а друга у граду на стадиону Малих спортова (двориште политехничке школе). На Моравској Лагуни би се одржавала по стандардном принципу, у три целине. Програм би почео у 12 – часова, са такмичарским бендовима (8/10) које је изабрао селектор, затим би наступио један ревијални бенд, па проглашење победника и на крају специјалан гост. На другој бини програм би почео у вечерњим часовима на стадиону Малих спортова (двориште политехничке школе) са следећим програмом: победник Гитаријаде, прошлогодишњи победник и специјални гост – реномирана афирмисана рок група.

Надамо се да ћемо са овим променама омогућити да Гитаријада у својој блиској будућности, због њене традиције, дуговечности, времена и места одржавања моћи да постане бренд међу манифестацијама овога типа у овом делу Балкана.

Сврха: Праћење трендова у рок музици

Оснoв: Закон о култури РС (Сл.гласник 72/2009), План и програм рада ЦЗК, Статут Центра за културу Пожаревац

Опис: Пројекат доприноси промоцији културних вредности у оквиру поп и рок музике.

Гитаријада на Лагуни је манифестација са традицијом од скоро 40 година. Одржава се сваког другог маја и окупља велики број рок група из пожаревачког краја и Србије

Трајање програма: 01/02. мај 2022. године

У оквиру програма планира се:

- закуп 2. бине и бинске опреме која ће бити постављена на одговарајућој локацији
- исплата накнада за жири и селектора
- 2-3 музичка програма
- други пратећи трошкови.

Носилац програма: **Бојан Гачевић, уредник**

ЈУБИЛЕЈ: 40. ГОДИНА УСЕЉЕЊА У ОБЈЕКАТ УСТАНОВЕ ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ ПОЖАРЕВАЦ

Оснивање садашње Установе центар за културу Пожаревац, те и њено активирање, догодило се 1978.године а на дан 12.04.1982. године отворен је нов објекат и извршено усељење. Јубилеј усељења Установе Центар за културу Пожаревац, као и перманентна мисија и деловање у свету културе, траје од 12.04.1982.године, до данашњег дана.

Генерације пожаревљана стасавале су уз програме Центра за културу, било као активни учесници у продукцијским остварењима програма Центра за културу, или пак, као публика, која здружено оплеменењује себе подупирући настојања Центра за културу. Током четири деценије рада Центра за културу Пожаревац, у програмским остварењима куће, учествују, у посленици, и најеминентија имена из света културе: велики уметници домаће и иностране сцене.

Центар за културу Пожаревац представља један од непомеривих “вертикалних духовних стубова - светионик, који се суочавао, уобличавао и организовао најбоље програме, које је изнедрила српска култура, и култура уопште, у најширем смислу те речи”. Центар за културу Пожаревац захваљујући тако несебичном приступу и стремљењу у култури, постао је завидна адреса, која на достојан начин одржава и брани лице наше заједнице.

План обележавања Јубилеја:

Велика сала Центар за културу Пожаревац

Свечана приредба – свестрана по лепоти - учествују уметници свих уметничких израза заступљених у раду Установе Центар за културу Пожаревац, генерацијски разуђена: глумци,

рецитатори, сликари, фолклор, оркестар, хор, итд. Продукција приредбе: Центар за културу Пожаревац. На крају приредбе: додела признања.

Време одржавања: април 2022. године.

Носилац програма: **Александар Лукић, уредник**

ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ ПОЖАРЕВАЦ

Директор

Галина Павленко Перић, проф.

ПРЕДСЕДНИК УПРАВНОГ ОДБОРА

Дејан Младеновић

(орган управљања корисника)