



ALEKSANDRA PETROVIĆ je rođena 1975. godine. Živi u Kučevu. Dobitnik je Treće nagrade na Limskim večerima dečje poezije 1989. godine, Prve nagrade na Limskim večerima poezije 1991. godine, književne nagrade „Blažo Šćepanović“ za rukopisnu zbirku pesama „Beleške sa kraja sveta“ 1992. godine, Druge nagrade na „Ratkovićevim večerima poezije“ 1993. godine za rukopis zbirke „Kroz prizmu ludila“.

Objavljene su joj zbirke pesama: „U vrtlogu“ (Međurepublička zajednica za kulturno- prosvjetnu djelatnost Pljevlja i Dom kulture „Pivo Karamatijević“ Priboj, 1992) „Beleške sa kraja sveta“ (Međurepublička zajednica za kulturno-prosvjetnu djelatnost Pljevlja, 1993) „Kroz prizmu ludila“ (Gimnazija „Jovan Šerbanović“

Požarevac i Literarna družina „Razvitak“ Požarevac, 1994) „Knjiga“ (KP „Žiravac“ Požega, 2009)

## KAO KAD SANJAŠ DA PADAŠ

Kao kad sanjaš  
da propadaš u bezdan

batrgaš se  
u ništavilu koje  
neumoljivo vuče  
dole  
ničega za šta bi se  
uhvatio  
ničega što bi te  
zaustavilo

samo sumanuti  
osećaj  
pada  
vrisak  
koji se gubi  
u svemiru  
bez nade  
da ćeš uskoro  
dotaći dno  
ili se probuditi

svejedno

samo da prestane  
agonija  
i taj strah  
koji dolazi  
iz stomaka  
iz pupka  
iz srži tvoga bića  
tako se osećam

svakog jutra  
kada iskoračim  
iz doma  
i krenem  
u susret danu  
kao da se sve oko mene  
i ja  
nerazdvojivi deo celine  
obrušavamo u ponor  
bez nade  
da ćemo uskoro  
dotaći dno  
ili se probuditi  
iz ružnog sna  
svejedno  
samo da prestane  
agonija  
i taj strah  
koji dolazi iz stomaka  
iz pupka  
iz koštane srži

## SVE MOJE LJUBAVI

Možeš li  
podneti teret  
svih mojih ljubavi  
ono sam što je od mene  
ostalo u negdašnjem  
ne mogu se odvojiti  
od sopstvenog juče  
sve što sagori protekla noć  
jutro nanovo uzdigne iz pepela  
sve moje prethodne ja  
drže se čvrsto jedna za drugu  
nerazdvojivo  
do ove koju danas  
ljubiš  
možeš li podneti teret  
svih mojih ljubavi  
nikada nikog nisam prestala  
da volim  
kao što ni tebe neću  
jednog jutra  
kad ustanem  
iz toplog pepela  
držeći za ruku čvrsto  
onu koja je bila juče

samo sam prolaznik  
kroz tvoje misli  
oprž na telu  
za kojim će ostati  
nevidljivi ožiljak  
ne osvrći se na moje ljubavi  
u neprekidnom nizu  
one čekaju sledeću  
zažmuri i prepusti se  
prstima lopova  
koji te halapljivo  
gutaju toplim jagodicama  
dan se bliži kraju  
suton osvaja  
poznajem tajne načine  
da te ponesem u sebi  
da sutradan sa mnom  
i ti osvaneš  
ne podmeći leđa  
uzalud  
otići ću kako sam i došla  
protrčaću ti kroz dan  
i ukrasti dah  
ujutru kad ustanem  
bićeš i sam deo mene  
deo onoga što je od mene  
ostalo u negdašnjem  
deo onoga  
od čega sam

## POVRATAK

Kad se vratim  
moje lice  
neće govoriti  
o tome  
gde sam bila  
obući ću kaput  
istrešen  
izmrznut  
pa osunčan  
i ništa neće  
ukazivati  
na to  
šta se desilo  
pažljivom posmatraču  
neće promaći  
da mi u oku  
nedostaje sjaj

srećom  
nema mnogo  
pažljivih posmatrača  
jer želim  
da se ušunjam  
u svoj život  
kao da nisam  
ni odlazila  
tako će mi  
biti lakše  
da nastavim

#### LOŠE VESTI

Oči koje sam gledala  
bile su ozbiljne  
i nisu želele  
da razgovaraju  
život me je  
naučio strpljenju  
od istine  
ne možeš pobeći  
za loše vesti  
ne treba mnogo reči  
one se kažu jednostavno  
i same spuste tačku  
predaju nam pero  
i odu  
sledeću rečenicu  
pišemo sami  
veliko početno slovo  
dve tačke  
zapeta  
na vrhu pera  
mastilo se brzo suši

#### ROSICI, TETKI

Došla sam ti u snu  
kad već nisam na javi  
da te vidim  
i pitam kako si  
da ti kažem  
da te volim  
a ti si me  
poslužila medom  
bistrom  
zlatnim  
i slatkim

poput duše  
poput ljubavi  
kojom si mi život  
sladila

## DOK CVETAJU LIPE

Došao si  
zajapuren od požude  
obuhvatio me  
vrelim šakama  
sjurio mi  
vreli dah  
u nedra  
poznala sam te  
po tome  
što mirišu lipe  
dolaziš samo  
kada one cvetaju  
svake godine  
u drugom liku  
ljubiš me  
dok traju  
opojni mirisi  
i odlaziš  
kada precvetaju  
svake godine  
čekam da osetim  
čarobne mirise  
lutam  
tražim grad  
u kom lipe  
najpre procvetaju  
da mi što pre dođeš  
čeznem za gradom  
u kom lipe  
cvetaju najduže  
da te što duže  
zadržim kraj sebe  
da te što duže ljubim  
za sve one dane  
u kojima lipe ne mirišu  
u kojima te nemam  
a lipe uvek cvetaju isto  
mirišu snažno i moćno  
i nikada dovoljno dugo  
da mogu da te se naljubim  
da mogu da te zaboravim

## SUTON U RAMU

U tačku  
u koju je potonulo sunce  
poput uvažene svite  
sjurilo se svo vreme  
ovoga sveta  
sa litice nad Dunavom  
bez daha  
posmatram magičnu  
liniju horizonta  
rumenim odsjajima  
pulsira svemir  
vidim  
namiguje mi večnost

## OPROŠTAJ

Ako se vratim  
ako priđem  
dovoljno blizu  
ako stignem  
na sam početak  
naći ću jaje  
u jajetu pticu  
koja strpljivo čeka  
da mi sleti na dlan

## SRCE U KAVEZU

Spustila sam dlan  
na grudi  
ako srce iskoči  
da ga sprečim  
da ode predaleko  
a tuklo je  
u svom kavezu  
kao da zvoni na uzbunu  
kao da je sudnji dan  
kao da će pući  
od radosti  
od bola  
Mesec se  
zaverenički smeškao  
spustila sam dlan  
na grudi  
ako srce iskoči  
da ne ode predaleko  
u blizini

u svom kavezu  
moje srce je  
zvonilo na uzbunu

## OGRLICA

Nižem ogrlicu sećanja  
gde nedostaje biser  
ubacujem gužvicu mašte  
niko sem mene ne zna razliku  
i sama ću je uskoro  
zaboraviti

## POČETAK VIKENDA

Sprala sam  
petodnevnu prašinu  
i znoj  
malo je mene  
ostalo ispod